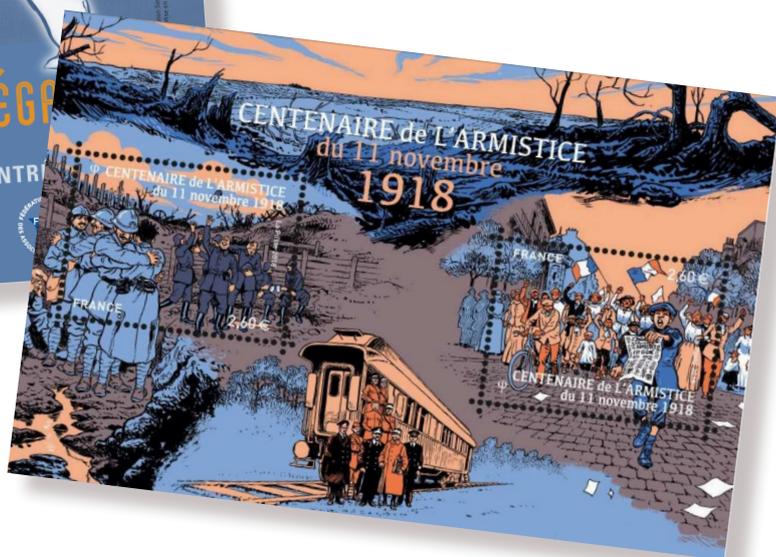
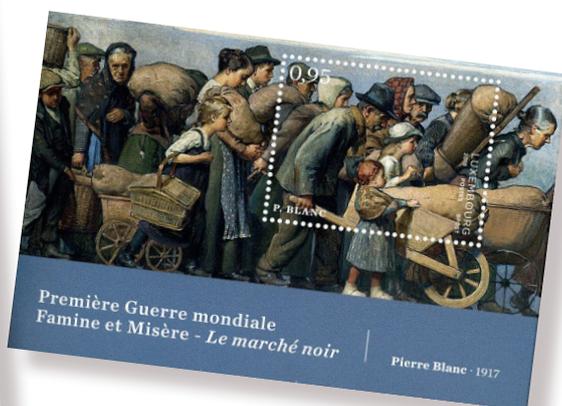




LE LIEN

PHILATÉLIQUE DE L'EST

MARS 2019



PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE L'EST
SIÈGE SOCIAL : 125, AVENUE ROBERT SCHUMAN 10000 TROYES
ADRESSE POSTALE : S.P.E. BOÎTE POSTALE N° 8006 - 10001 TROYES CÉDEX

Pour votre correspondance : une seule adresse

S.P.E. B.P. n° 8006 10001 TROYES Cedex

Ils restent joignables au :

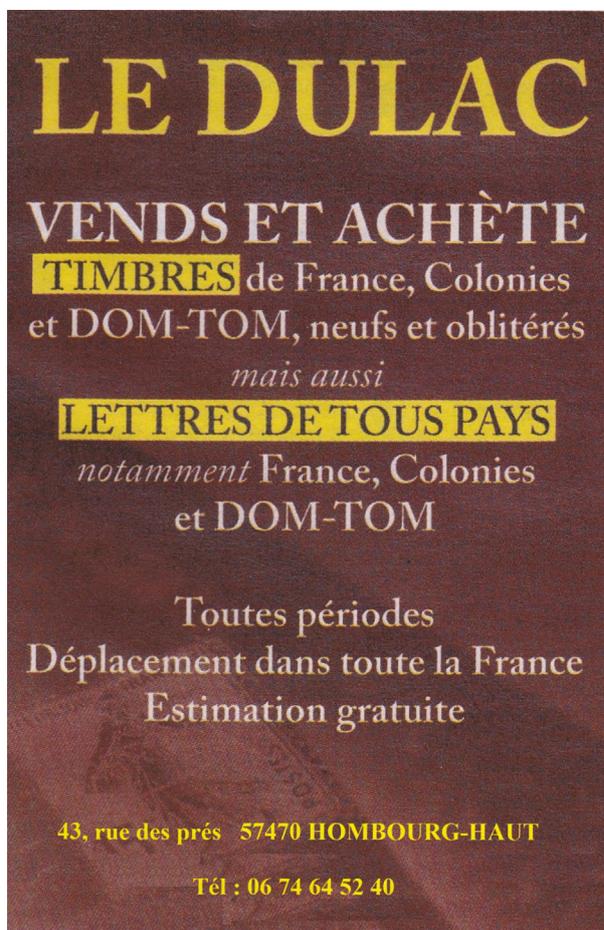
Le président : 06 85 95 89 91 ou par Internet : contact@spe10.org

Le secrétaire : 03.25.82.07.94 ou par Internet : michel.duval9@sfr.fr

La rédaction du bulletin : 03.25.47.36.26 ou par Internet : alain.hurpet@orange.fr

Le prochain Lien

paraîtra en juin 2019. Vos articles, petites annonces et autres publications seront les bienvenus dans nos prochains bulletins. Ils devront nous parvenir au plus tard le 15 mai 2019 par courrier à l'adresse du secrétariat ou directement au responsable de la rédaction par courriel



LE DULAC
VENDS ET ACHÈTE
TIMBRES de France, Colonies
et DOM-TOM, neufs et oblitérés
mais aussi
LETTRES DE TOUS PAYS
notamment France, Colonies
et DOM-TOM

Toutes périodes
Déplacement dans toute la France
Estimation gratuite

43, rue des prés 57470 HOMBOURG-HAUT
Tél : 06 74 64 52 40



LA Charrette
CRÉOLE
Restaurant • Traiteur • Événements

RESTAURANT DE SPÉCIALITÉS CRÉOLES
Rougails, caris, massalés, achards de légumes, samoussas, bouchons créoles, bonbons piments, rhums arrangés et cocktails maison...

TRAITEUR
repas, cocktails, buffets...
Plats à emporter ou livrés
à domicile ou au bureau

ÉVÉNEMENTS
anniversaires, baptêmes,
communions...

ESPACES PRIVATIFS
séminaires, réunions, soirées
d'entreprise...
visio-conférence et wifi

06 17 06 55 65
65 rue de Turenne • TROYES
contact@la-charrette-creole.fr
www.la-charrette-creole.fr



Association régie par la loi de 1901 - Ouvert tous les samedis après-midi de 14^h00 à 17^h00 - Affiliée à la Fédération française des Associations Philatéliques n° 14/III - Membre du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne. Association agréée « Jeunesse et d'Éducation Populaire » n° 10/08 J074 par arrêté de M. le Préfet de l'Aube n° 8-0367 du 07 février 2008 et agrément national « Jeunesse et d'Éducation Populaire » accordé à la Fédération française des Associations Philatéliques en date du 1^{er} septembre 2006.

N° 46/2019 - ISSN 1766-5167. Dépôt légal : mars 2019- Non adhérent : participation aux frais 10 € (port inclus).

Directeur de publication : Luc Clément.

Responsable de la rédaction : Alain Hurpet.

Editeur : Société Philatélique de l'Est – Boîte postale 8006 - 10001 TROYES Cedex.

La reproduction des articles est subordonnée à l'autorisation des auteurs et de la revue. La rédaction se réserve le droit de refuser tout texte ou insertion publicitaire sans avoir à justifier sa décision.

Du côté du secrétariat

Le rapport du président lors de l'assemblée générale 2019

Tout d'abord, j'adresse mes vœux en cette nouvelle année et surtout de bonne santé à vous tous et à vos familles. Nous avons une pensée pour tous ceux qui nous ont quitté en 2018, adhérents, parents et amis et nous allons observer une minute de silence.

L'année 2018 fut une année de transition mais aussi une année très animée. Au siège, Claude Richard, après le décès de Max Laumône, a repris le poste des commandes des fournitures, en utilisant l'informatique.

Nous avons commencé l'aménagement du siège en faisant de la place ; pour ce faire, les publications philatéliques archivées ont été mises en stock au dépôt SPE. Certaines datent du début du siècle dernier, et donc deux voitures de type Kangoo ont été remplies pour ce transfert. Pour rassurer tout le monde, rien n'a été jeté et ceux qui veulent consulter ces documents peuvent le faire sans problème. A l'inverse, toutes les enveloppes marcophiles ont été transférées dans notre réserve du couloir du siège et sont consultables à souhait.

Concernant les activités passées, nous avons organisé en mars notre première bourse toutes collections à Barberey ; elle a rempli toutes nos espérances malgré un temps exécrable pendant les deux jours. La 2^{ème} bourse est prévue les 16 et 17 mars prochain dans la nouvelle salle polyvalente de Barberey-St-Sulpice, plus grande de 100m². N'hésitez pas à vous inscrire. Je rappelle que cette salle nous est mise à disposition gratuitement. La bourse 2020 sera peut être organisée en même temps que la Fête du Timbre, sous réserve que les deux salles polyvalentes puissent nous être mises à disposition en même temps.

Le deuxième chantier fut la création et la mise en place du site internet de la SPE. Nous avons essayé d'y ajouter de nouvelles rubriques et photos mais il reste encore à faire. Le système de circulation est en marche : il est réservé uniquement aux membres de la société tant pour la vente que pour l'achat. Cela a été fait pour des produits de haute valeur et hors gabarit tels que lettres ou blocs qui ne peuvent pas se mettre dans les circulations normales. Nous attendons de nouveaux objets à proposer. Un ordinateur est en service au siège et opérationnel pour consulter le site de la SPE et faire des recherches si nécessaire.

Par ailleurs, nous constatons toujours une baisse du nombre d'adhérents (105 au 31 décembre), ce qui me pousse à penser que nous devons envisager une forme de partenariat avec d'autres clubs, en échangeant nos besoins et nos compétences. En restant seul dans notre coin, nous risquons de périr. Je sais que des actions dans ce sens ont déjà été faites, mais c'était dans le « temps ». Récemment, un échange a débuté avec le club de Decize dans la Nièvre parce que j'y réside une partie de l'année. Ce club fonctionne avec ceux de Nevers et Cosne-sur-Loire.

Toutes les circulations de Max Laumône qui ont circulé sur Troyes ont été remises à jour par Janny Vidal, Mme Laumone nous en ayant fait don et transmises à ces clubs. Un échange de collections est souhaité et prévu, de même pour les souvenirs qui dorment en grande quantité dans nos armoires.

Et les activités futures ?

- réalisation d'un souvenir ? Toutes les idées sont bonnes à prendre et à étudier.
- participation aux bourses habituelles.
- préparation de la Fête du Timbre 2020. Suite à la défection du club savinien qui a quitté la Fédération, son organisation nous en reviendra tous les deux ans, en alternance avec le club de Romilly.
- autre point il a été décidé en conseil d'administration d'accorder aux sociétaires une remise supplémentaire de 10% sur les timbres en stocks ; de nouveaux classeurs sont en préparation et bientôt disponibles (timbres des années 1900 à 1964).
- organisation d'une vente interne au club pour les sociétaires, une fois que l'inventaire sera fait.

Tout ceci vous montre l'activité importante du club. Je me dois donc de féliciter tous les membres du conseil d'administration pour le travail effectué qui correspond à 6254 heures de bénévolat pour l'année 2018.

- nouvelles dispositions légales concernant le règlement général de la protection des données (dénommé RGPD) viennent de nous être communiquées : cela concerne la protection des données personnelles. En remplissant ces documents, vous êtes protégé contre toute utilisation de vos adresses, téléphones, mails, etc, ce document étant devenu obligatoire.

Pour terminer, nous devons féliciter nos adhérents Alain Hurpet et Olivier Bergossi qui ont été primés au Congrès national de Paris ; en plus, Olivier Bergossi a été lauréat du grand prix littéraire du Cercle de la Presse Philatélique et Jean-Jacques Fricot récompensé au congrès régional d'Épernay pour sa collection Renoir.

J'adresse un grand merci à toutes les personnes faisant vivre et fonctionner la SPE.

Le rapport du trésorier lors de l'assemblée générale 2019

		2017/2018	2016/2017	Budget 2017/2018
Cotisations et droits d'admission		3482,50	4018,50	4000
Timbres, Fournitures, Catalogues et journaux		20684,09	21397,70	19250
Subventions		10967,28	10983,12	13300
Groupement	1000,00			575,00
Département	460,00			300,00
Ville de Troyes	1800,00			1800,00
Valorisation des frais de déplacements	7127,28			8278,12
Diverses	580,00			30,00
Vente des ouvrages marcophilie		32,00	87,30	
Produits financiers		230,13	236,05	250
Locations de tables et bureau de poste		2900,00	250,00	
Publicité expositions		0,00	430,00	
Produits divers		13,10	991,65	
Publicité Lien		425,00	540,00	
Reprises de provisions		12460,92	12265,99	12000
Total		51195,02	51200,31	48800

Nos principales dépenses ont été les suivantes :

		2015/2016	2016/2017	Budget 2015/2016
Fournitures de bureau		782,07	1072,61	2 000
Outils		274,30	697,01	
Timbres, Fournitures, Catalogues et Journaux		19327,34	16771,54	18 000
Frais de siège, loyer, entretien du matériel et locaux		3888,12	2901,64	2 800
Impression Lien		705,37	1034,47	
Assurances		599,81	631,17	600
Documentation		520,22	460,22	900
Publicité, Cadeaux divers, frais jeunes, dons		1105,99	614,00	200
Cotisation nationale et fédérale		1057,00	1201,50	2 700
Cotisations diverses		61,00	104,00	
Frais de déplacements		9469,32	10023,71	7 600
Frais d'affranchissements		299,20	1050,96	
Frais de téléphone		453,78	289,16	
Frais bancaires		2,50	2,50	
Autres impôts et taxe		0,00		
Pertes diverses		0,98	78,00	
Dotations aux amortissements		1457,88	1968,31	
Dotations aux provisions pour risque		12668,87	12642,29	14 000
Total		52673,75	51543,09	48 800

En résumé les résultats des services de la SPE sont les suivants :

	2015/2016	2016/2017
Service Echanges	407,38	468,81
Service Nouveautés	354,30	458,22
Service Siège	-2240,41	-1269,81
Total	-1478,73	-342,78
	Perte	Perte

Comme vous pouvez le remarquer, le résultat des services échanges et nouveautés continue de baisser en raison de la diminution des effectifs. Pendant l'exercice nous avons organisé le congrès du GPCA qui s'est soldé par une perte de 1260.52 € ; par contre la bourse de Barberey nous a rapporté 994.37 € et nous avons loué notre ancien bureau de poste pour 1000 €. Nous n'avons effectué aucun investissement.

Notre trésorerie s'élève à la somme de 38 775 € contre 34 211 € l'année dernière.

Les autres rapports sont disponibles sur demande auprès du secrétaire.

La vie de la société

Galette de la SPE



Traditionnellement offerte aux adhérents présents le samedi 5 janvier 2019 au siège.

Remerciement à M. Lemaire qui a apporté deux galettes.



Vente-échange du 2 février

Elle a eu lieu au siège et a été un succès.

Réservée aux sociétaires, le principe repose sur les estimations faites sur des collections que nous confient les vendeurs qui, après accord sur leurs valeurs, sont mises à la disposition des sociétaires pour échange.

L'opération sera renouvelée en fonction de l'arrivée de collections.

Assemblée générale 13 janvier 2019



Bourse cartophile de St-Julien du 16 février

Le stand de la SPE a bien marché, grâce à de nouveaux albums ; merci pour l'aide apportée par Bernard Lorchon.

Fête du Timbre 2019



Crancey les 9 et 10 mars
Présence de la SPE
avec un stand.

Bourse de la SPE à Barberey



Succès de notre deuxième bourse annuelle toutes collections qui a eu lieu les 16 et 17 mars 2019 dans la superbe nouvelle salle des fêtes de Barberey St Sulpice.

Exposition des collections : Champagne Ardenne, terre d'aviation et Renoir.

Jany Vidal vous propose le jeu suivant sur les timbres :

À partir des timbres suivants selon le numéro Yvert et Tellier de France, trouvez des chiffres ou des nombres (logiques ou jeux de mots mais jamais deux fois le même). Faites-nous parvenir vos résultats. Récompense par tirage au sort parmi les meilleurs.

2860 - 3291 - 1322 - 2481 - 3104
 3663 - 2793 - 1074 - 2946 - 3117
 2654 ou 2012 - 3789 - 1766 - 1353
 1622 ou 2702 - 3524

Les circulations sur le site Internet de la SPE

N° de lot	Pays	Image	N° catalogue Yvert	Quantité	Unité	Prix	Observations	Date
00204	INDONÉSIE		8005/84/85	NEUF	007	85	14 OCT	01/19
00205	SUISSE		80x1	NEUF	800	100	14 OCT	01/19
00207	NOUVEAU CALEDON		1	00884	84 x	104	09/014	01/2019
00208	NOUVEAU CALEDON		20104	NEUF	104 x	204	09/014	01/2019

<https://www.spe10.org/espace-membre/circulations>

Le service a démarré avec un choix de timbres de France et étrangers et des marques postales de l'Aube.

Les objets proposés sont disponibles et visibles au siège.

Les conditions de cession restent les mêmes que pour les circulations classiques mais en évitant les frais postaux.

Un article sur le site peut être réservé auprès de Luc Clément : lesclément@orange.fr

Priorité est donnée au premier réservataire en cas de demande multiple.

L'article devra être retiré et payé dans les 2 semaines après la réservation. L'envoi recommandé à l'acheteur est possible contre le paiement des frais postaux.

L'agenda

Réunions échanges, animations

au siège 125, avenue Robert Schuman, 10000 Troyes, tous les samedis de 14 à 16 h. 30 .
Contact entre les membres, demande de conseils, échanges de timbres, consultation des catalogues et de la presse philatélique, commandes et achats de timbres neufs et de fournitures, inscription et achat aux nouveautés.

Réunions mensuelles, exposés

au siège 125, avenue Robert Schuman 10000 Troyes.

La réunion mensuelle du dimanche est supprimée et remplacée par une réunion à la suite de la permanence un samedi par mois, ce qui permettra peut-être à plus d'adhérents de pouvoir assister à la réunion.

Les prochaines réunions se dérouleront les samedi 20 avril, 18 mai et 15 juin 2019.
Pas de réunion le 16 mars (bourse SPE).

La réunion débute par la présentation des projets par le président avec un tour de table où chacun peut s'exprimer. Ensuite sont présentés un sujet philatélique de votre choix ou une lettre à commenter voire une énigme à résoudre. Pour cela nous mettons à votre disposition vidéo-projecteur, écran et ordinateur portable.

Bourse toutes collections de la SPE

2^{ème} bourse toutes collections. Organisation Société Philatélique de l'Est.

16 et 17 mars 2019 à la salle des fêtes de Barberey St Sulpice.

Buvette et restauration sur place. Exposition des collections Champagne Ardenne, terre d'aviation et Renoir.

Bourse aquariophile

5 et 6 mai à la Malterie de la Chapelle-St-Luc.

Participation de la SPE avec exposition de collections de Jean Jacques Fricot et Janny Vidal sur les échassiers, prédateurs de poissons

Fête du Timbre 2020

Nous en serons les organisateurs. Elle aura lieu les 14 et 15 mars 2020, à la salle polyvalente de Barberey. En conséquence, nous devrons avancer d'une semaine notre bourse qui se déroulera donc le 7 et 8 mars 2020.

Ces dates ont déjà été retenues par la mairie de Barberey-St-Sulpice, sous toute réserve toutefois, car les prochaines élections municipales auront lieu en mars 2020. Il convient de rechercher des personnes pouvant présenter des automobiles anciennes.

PhilaSens 2019

10 - 13 octobre 2019 à SENS (Yonne)

Le comité d'organisation met tout en œuvre de manière que cette exposition philatélique PHILA-SENS 2019 soit pour vous un moment spécial de culture, dans un esprit d'échanges et de convivialité pour fêter les 80 ans du Club philatélique sénonais.

Les membres du Club philatélique sénonais se mobilisent pour accueillir au mieux les participants, conjoints, accompagnateurs, amis, visiteurs pendant quatre jours durant.

Le dossier d'inscription complet de l'exposition interrégionale GPGA-GAPS du 46^{ème} Congrès régional Champagne-Ardenne est disponible sur demande au président. Vous pouvez dès à présent transmettre la préinscription avec date limite le 31 mars 2019. Merci de bien vouloir respecter les consignes. Les dossiers d'inscription individuelle définitive accompagnés du règlement intégral se feront par ordre d'arrivée. Le nombre de panneaux est limité. Toutes les présentations sont en compétition (la salle des fêtes de Sens n'est pas extensible).

Durant Phila-Sens 2019, on trouvera sur le site de l'événement des stands de négociants en timbres-poste, un bureau de poste temporaire, des stands d'associations philatéliques, des stands de produits régionaux et une animation.

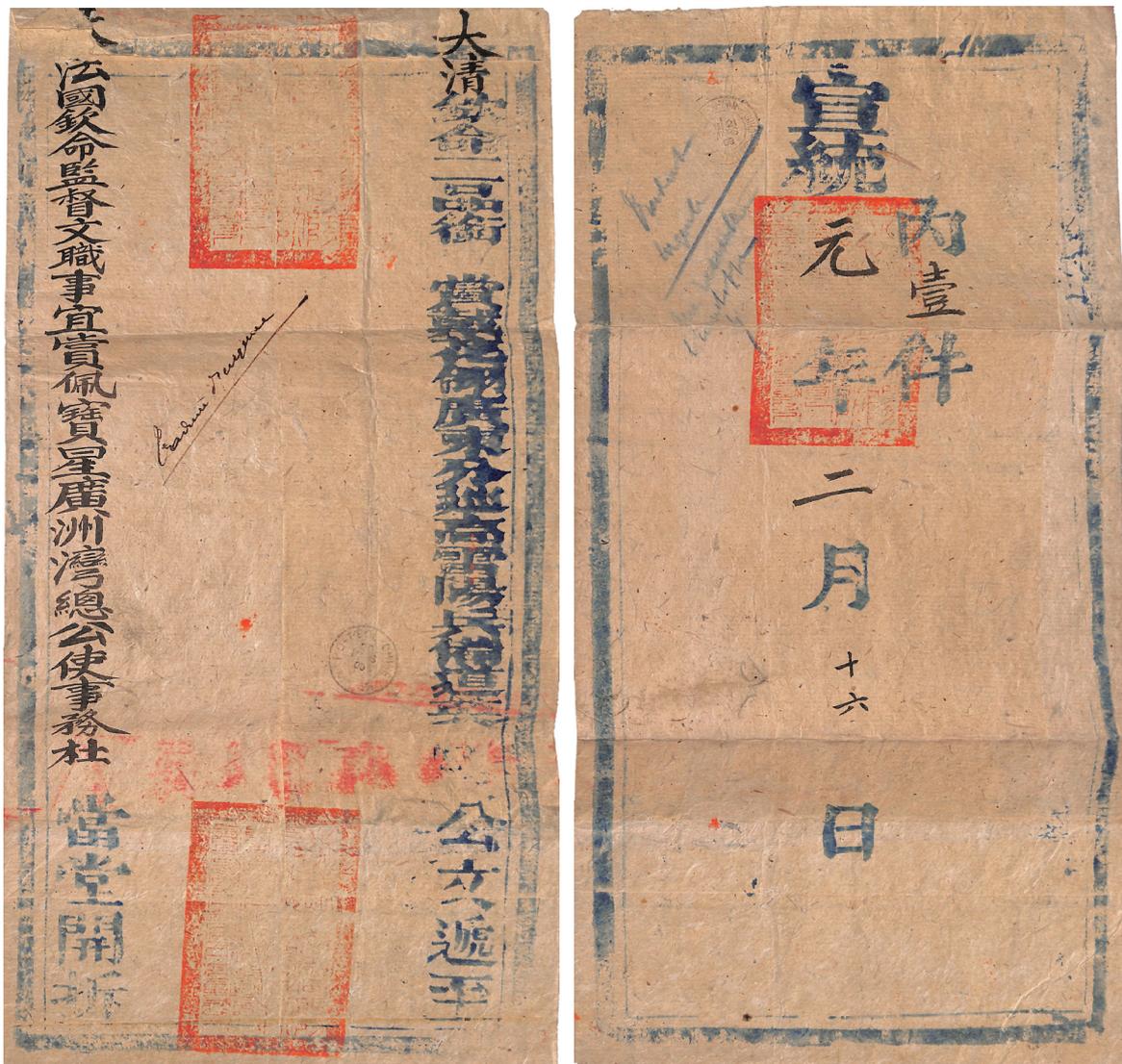
Nous espérons que vous viendrez nombreux à Phila-Sens 2019 et que vous passerez un agréable séjour à Sens.

Curiosités philatéliques

Notre ami Bernard Lorichon va de temps en temps au Togo. Et comme tout bon philatéliste, il envoie du courrier en France. Surprise avec ce courrier reçu récemment à son retour en France :



Le préposé du bureau de poste, contentieux, a apposé son règlement comme il se doit, sauf que Bernard constate que le timbre à date date de 2007. Par contre en transit à la capitale, ils sont à jour



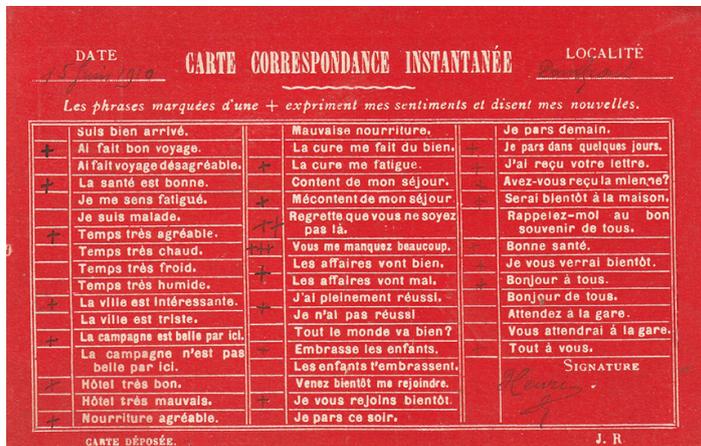
Nous connaissons les enveloppes de mandarin, ces petits plis à bande rouge utilisés par les lettrés pour correspondre en Chine ou en Indochine.

Il existe l'équivalent pour les officiels qui ont la particularité d'être de grande taille comme celle présentée ici qui mesure 40 cm sur 20 cm.

Signe de l'importance de l'expéditeur, puisqu'il s'agit d'enveloppes du service postal officiel utilisées par les commandants ou les gouverneurs de province en Chine.

Les cartes postales pour paresseux

En vacances, la rédaction du texte d'une carte postale est souvent une corvée. Heureusement il a toujours existé des cartes avec texte à cocher, souligner ou pré-remplies. Voici quelques exemples de cartes pour paresseux. Grâce à la carte postale instantanée ou l'express-carte, plus besoin d'écrire, une croix ou un mot suffisent.



Carte correspondance instantanée postée en 1910
Édition J.R.

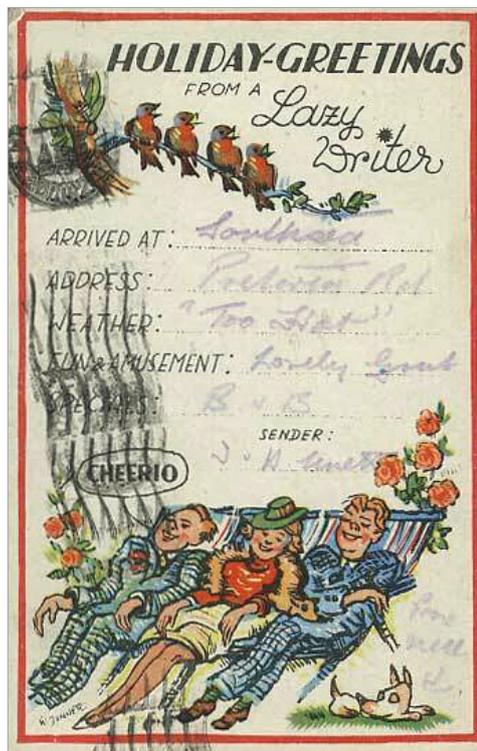


Express-carte, postée en 1910
Éditions H.K.O

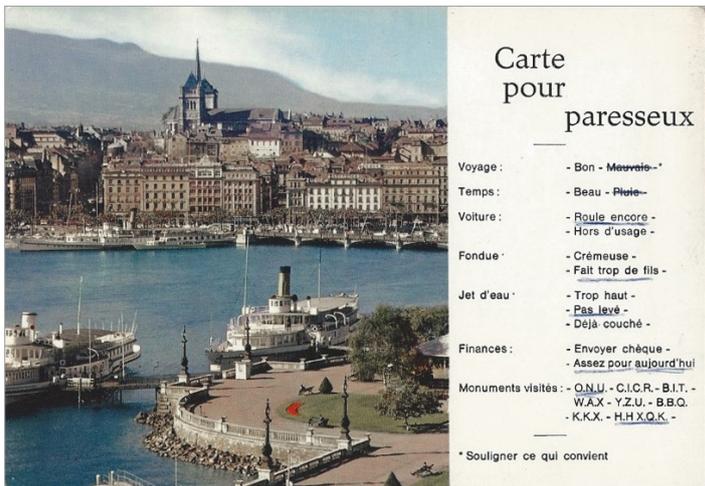
Les cartes étrangères sont plus explicites et mettent en avant la paresse d'écrire comme ces cartes britanniques ou suisses.



Carte libellée « Trop occupé pour écrire. Envoi ce paresseux-gramme de Margate » Ed. Margate Butlin's Photographic Services Ltd



Carte de 1947 libellée « Souvenir de vacances d'un expéditeur paresseux ». Ed. CC. Illustration signée W. Jonner



Carte de Genève Ed. Jaeger

Sources : www.delcampe.net
www.museedelacartepostale.fr

ALAIN HURPET

Un pli chargé de Troyes

Lors de l'Assemblée Générale de la Société Philatélique de l'Est (dimanche 13 janvier 2019) il m'a été demandé de réaliser un article pour *Le Lien* sur le modèle de ma conférence intitulée *Histoire locale : Un aspect singulier de l'histoire auboise – les marques postales (extraits de correspondances et d'anecdotes)*.¹

Comme son titre l'indique, cette communication d'une durée d'une heure et demie, traitait des marques postales de notre département. Mais pas seulement. Elle était à l'origine articulée autour de cinq thématiques : la religion, l'armée, la politique, l'économie locale, et la maladie, et aura nécessité la lecture de plus de cinq-cents correspondances. Chaque partie était illustrée par quatre marques postales sur lettres, avec une courte étude marcophile, et la lecture des textes.

Pour cet article, j'ai souhaité me limiter à un seul document issu de la thématique *Economie Locale*, et dans le cas présent, celui-ci concerne la bonneterie :



© Collection Chevallier

1790, lettre chargée en port payé de Troyes pour Bordeaux, soit : 16 sols en double port et affranchissement, soit 32 sols, et 2 sols de droits à payer au directeur du bureau pour le contenu de la lettre, soit 34 sols.

Le directeur du bureau n'a pas utilisé de cachets pour indiquer le bureau de départ et le chargement mais a inscrit *Troyes* en haut à gauche de façon manuscrite et la mention *chargé* également manuscrite. Le cachet *TROYES Chargé* n'apparaît qu'en 1791.

La marque rouge *CHARGÉ* a été apposée à Paris.

Tarifs de 1627, 1644 et 1759

¹ Conférence du mercredi 19 décembre 2018, pour l'Institut Universitaire du Temps Libre, ESPE, Troyes.

Quelques explications sur les lettres chargées :

Les lettres contenant des matières précieuses sont dénommées *chargement*. Elles étaient inscrites sur un registre particulier et distribuées au bureau destinataire. La marque au tampon *CHARGÉ* devient une obligation avec l'article 144 de l'Instruction Générale de 1808.

La Déclaration Royale du 8 juillet 1759, impose que les lettres chargées soient affranchies. De toute façon il faut impérativement les présenter au guichet pour qu'elles soient chargées. L'Instruction Générale de 1792 précise d'ailleurs : *Les directeurs ne recevront de lettres à la main que celles qu'on leur présentera pour affranchir ou charger*. Cette Déclaration Royale imposait également le double port, qui s'appliquera jusqu'en 1854 ; mais la circulaire de la Ferme des Postes du 12 octobre 1765 indique que l'affranchissement des lettres chargées de province serait double seulement pour la première once pour les paquets et la lettre simple.

Correspondance contenue à l'intérieur de la lettre chargée :

Lettre chargée de Troyes pour Bordeaux datée du 5 octobre 1790.

Messieurs, je vous envoie un assignat de milles livres n°5764 pour votre facture que j'ai reçue hier. C'est 25 livres et 17 sols pour tout compte que vous nous devez. Il paraît que vous vous disposez à nous envoyer deux balles de bas prière que ça soit du plus bas prix que vous puissiez avoir et qu'il ne soit pas sales. Vous aurez la bonté à toute les remises que je vous ferez en m'accusant réception de me dire ce que je dois ou ce que vous nous devez afin de voir si nous sommes d'accord. Vous m'accuserez réception en m'envoyant la facture des deux balles. Je suis Monsieur votre servante femme Roblot Mouchain.

Cette lettre chargée contenait donc un assignat de milles livres pour le paiement de tissus. C'est l'arrêt du Conseil du 31 mai 1786 qui vient autoriser l'insertion d'effets dans les lettres chargées.

Les cinq cachets de cire rouge retenaient une ficelle qui n'a pas survécu à l'ouverture du pli. L'ensemble devait maintenir le contenu dans l'enveloppe et garantir son acheminement.

Bibliographie :

- *Marques Postales et Oblitérations du département de l'Aube*, SPE, 2^{ème} édition, 2004 ;
- *Introduction à l'Histoire Postale des origines à 1849, organisation, fonctionnement, tarifs postaux*, Michèle CHAUVET, 3^{ème} édition, 2016.

Clément CHEVALLIER

La statue de la liberté, œuvre de Bartoldi

(suite de l'article paru dans Le Lien 45)

1° Philatélie

Ce sont surtout les postes américaine et française qui ont émis des timbres représentant « Miss Liverty ».

Aux Etats Unis :

le timbre le plus ancien que nous ayons trouvé est un 15\$ gris de 1922, référencé 241 chez Yvert etTellier.



Il faut attendre 1954 pour voir arriver les timbres d'usage courant, comme le n°581 (Y et T), 3\$, violet et le n°582, 8 \$, bleu, rouge carminé



Il y eu une nouvelle émission entre 1958 et 1961, avec le changement des tarifs postaux. Ces timbres sont faciles à trouver car, à l'époque, les troupes américaines étaient nombreuses à stationner e Europe, dans le cadre de l'Otan.

A la même époque, la statue apparaît à plusieurs reprises, sur les timbres de la poste aérienne américaine.



1947 - 15 \$
PA n°37 (Y et T)

1959 - 15 \$
PA n° 58 (Y et T)



Plus tard, en 1971, la poste américaine émet un 17 \$ rouge, blanc et noir (n° 82 Y et T)



Et, en 1974, elle émet un 18 \$, rouge, blanc, bleu, noir toujours pour la poste aérienne.

Puis, dans les années 2000, apparaissent, hélas, les timbres auto adhésifs.

En 2005, la statue est associée au drapeau américain.



En France :

Les timbres représentant la statue sont plutôt des commémorations, parfois des supports publicitaires, comme ce doublon:



Gloire de la Légion Américaine
avec le buste de Lafayette et Washington, la
statue étant à peine visible en arrière plan.
n° 244 et 245 (Y et T)



ou ces timbres émis au profit des réfugiés :



Aide aux réfugiés
n° 309 année 1936
et
n° 352 année 1937
(Y et T)



ou, encore, ces timbres publicitaires pour l'exposition internationale de New York :



Le pavillon de la France
et la statue de la Liberté
n°426 année 1939
n° 458 année 1940
(Y et T)



Dans une série consacrée aux créations techniques du XIXème siècle, la statue apparaît comme faire valoir au paquebot « Le France ».

Le France
n° 3473 (Y et T)
année 2002



Dans le même ordre d'idée,
signalons un timbre américain émis
en 1940, véritable propagande
pour la défense du pays.
n° 951 (Y et T)



Par la suite, la statue de la Liberté
apparaîtra épisodiquement.
En 1950, Bartholdi figure dans
une série des célébrités.
n° 1212 année 1959 (YefT)

Il faudra attendre 2004, pour admirer le très
beau timbre gravé par Beaujard,
commémorant le centenaire de la mort
du sculpteur.
« La Liberté éclairant le monde »
n°3639 (YefT)



L'année 1986 a donné lieu à de nombreuses émissions philatéliques, dont une émission
commune avec les Etats-Unis n° 2421 (YefT)



Timbre-poste émis en 1936 au profit des réfugiés politiques.

Nous avons également retrouvé quelques timbres célébrant l'anniversaire de la mort de Bartholdi., dont en voici un du Congo et un de Monaco, mais beaucoup de pays en ont émis à cette date.



2° Symbolique de l'œuvre

Dans une seconde partie, nous souhaitons évoquer quelques aspects de la symbolique de la statue.

- L'inauguration du socle en 1885 a été une cérémonie maçonnique. Ces symboles ne sont pas toujours visibles sur les timbres, cependant quatre éléments ont retenus notre attention.



La torche : emblème de la philosophie des lumières, chère à l'artiste.

La couronne : elle représente les continents et les océans, irradiés par les idées nouvelles développées par les deux grandes républiques démocratiques de l'époque.



La déclaration d'indépendance de 1776.

Et, *les chaînes brisées de l'esclavage*, aux pieds de la statue, elles sont rarement visibles sur les timbres.

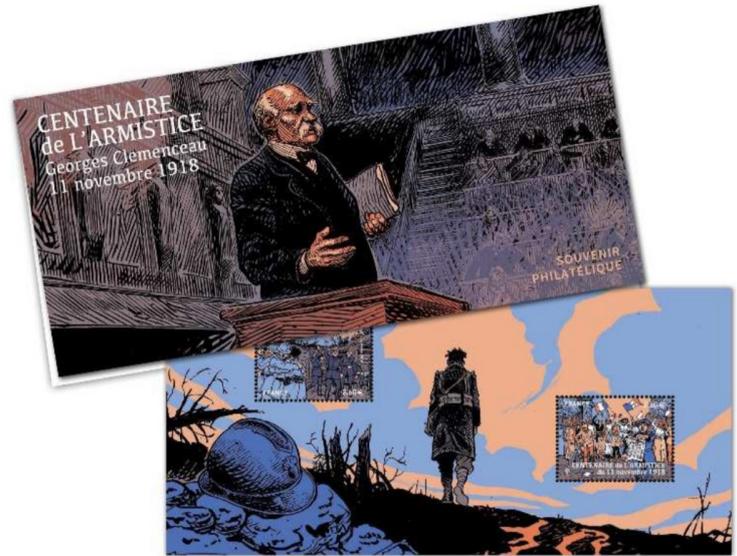
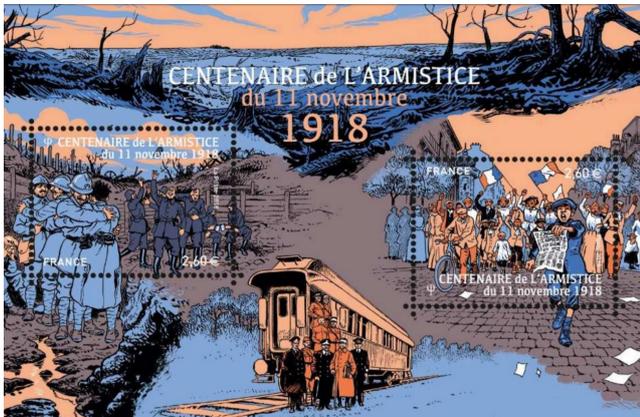


Dans le prochain numéro, nous nous attarderons sur des anecdotes concernant cette œuvre unique, ainsi qu'à ses diverses répliques.

(à suivre)

JEAN-PIERRE FLAMEN

Le centenaire de l'armistice vu par le timbre



France

Célébration du centenaire de la signature de l'armistice par l'émission d'un bloc de deux timbres et par un souvenir Georges Clemenceau 11 novembre 1918. Cette célébration a été relativement sobre sur le plan philatélique à l'inverse des anglo-saxons avec leurs émissions plus fournies.

Royaume Uni

a émis 6 vignettes qui représentent :



- une œuvre de Wilfred Owen, tué une semaine avant la fin de l'armistice,
- le lieutenant Walter Tull qui fut le premier officier noir à commander une unité,
- les lunettes brisées du lieutenant Francis Hoppood.



- la tombe du soldat inconnu dans l'abbaye de Westminster,
- une peinture de 1918 de Paul Nash intitulée « Nous construisons un nouveau monde »,
- une photographie de coquelicot de Zafer and Barbara Baran.

Australie

cinq timbres au tarif intérieur :



- représentation de l'Armistice signé le 11 novembre 1918. L'image d'arrière-plan reflète le sentiment de joie ressentie à l'annonce de la fin du conflit.

- hommage de deux enfants français aux soldats australiens qui ont perdu la vie au combat sur un sol étranger au cimetière Adelaïde à Villers-Bretonneux.



- l'attente des familles du retour de leurs époux. Il a fallu plus d'un an pour le retour du dernier soldat australien.

- les cent derniers jours sur front occidental, le lieutenant Rupert Frederick Arding Downes s'adressant à son peloton de la compagnie B, 29^e Bataillon, pendant un repos avant l'avance sur Harbonnières.

- Lt Général Sir John Monash, commandant du Corps Expéditionnaire australien. L'image de fond montre sa cérémonie de passage de commandement.

Territoires antarctiques britanniques

marquent le centenaire par l'émission de six timbres honorant l'expédition antarctique d'Ernest Shackleton de 1914-16 à la suite de laquelle les explorateurs rejoindront les forces armées britanniques.



Gibraltar

honore l'événement avec un feuillet représentant le mémorial local de la guerre et un bloc feuillet de quatre timbres reproduisant des photos de presse de guerre.



Luxembourg

Plus originale la commémoration de ce pays qui met en avant la fin des privations et du marché noir avec la reproduction d'un tableau de Pierre Blanc.



Bien que la guerre n'ait pas été déclarée entre les empires centraux et le Luxembourg, le pays a subi à la fois l'occupation par les Allemands et l'embargo des alliés.

Canada

Une colombe sur un barbelé et un coquelicot pour symboliser la paix et le souvenir du sacrifice pour la défense de la liberté et la démocratie.



Nouvelle-Zélande

Malgré l'envoi d'un corps expéditionnaire qui a subi la perte de 18.500 soldats et les blessures de 50.000 d'entre eux, le pays n'a pas célébré l'événement cette année. Il l'avait fait en 2008 pour le 90^{ème} anniversaire avec ce feuillet.



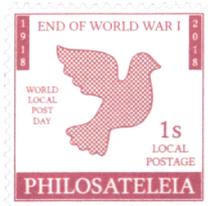
États-Unis

« Renverser la vague » c'est à dire redresser la situation, est le message proclamé sur le seul timbre émis par les USA qui montre en gros plan un membre du corps expéditionnaire américain tenant le drapeau national.



Si les Américains sont restés neutres la majeure partie du conflit, ils se sont engagés massivement l'été 1918 avec 5 millions de soldats. Après six mois d'intenses combats et la perte de 53.000 hommes, les troupes américaines renversèrent le cours de la guerre en faveur des Alliés.

Philosateleian Post



Négociant au Texas, assurant un service de transport privé du courrier jusqu'à un bureau de l'US Postal Service. Il produit des vignettes commémoratives pour spécialistes d'érynophilie en particulier une en 2018 pour célébrer le centenaire de la fin de la guerre.

Coup de projecteur sur certains nouveaux timbres français

Fleurs sur Vases

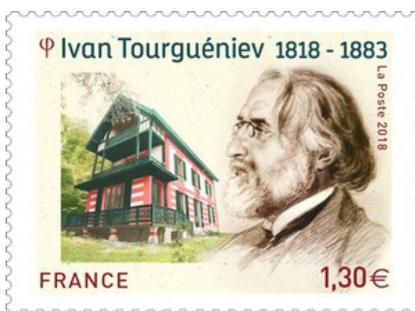


À l'aube du XX^e siècle, l'Art Nouveau impose une grammaire ornementale largement puisée dans le monde végétal, sans référence aux styles antérieurs. Le vase conçu par le français Émile Gallé (Nancy, 1846-1904) évoque l'art des estampes japonaises. Le vase de la croate Antonija Krasnik (Lovinac, 1874-Zagreb, 1956) affirme une stylisation radicale, annonciatrice de l'Art déco. Formée à l'Académie des Beaux-Arts de Zagreb, Krasnik fut à Vienne l'élève de Koloman Moser, un des fondateurs de la Sécession. Peintre et

sculpteur, elle fut en Croatie la première femme artiste dans le domaine des arts décoratifs. Fils d'un négociant en cristaux et porcelaine, Émile Gallé fit son apprentissage à Weimar et à la manufacture de Meisenthal. Verrier mais aussi céramiste, ébéniste et industriel, il fonda l'École de Nancy, école d'arts appliqués à l'industrie, qui joua un rôle majeur dans la diffusion de l'Art Nouveau. Les œuvres de ces deux créateurs figurèrent dans les plus prestigieuses expositions internationales.

Date d'émission : 8 novembre 2018

Ivan Tourgueniev



Ivan Sergueïevitch Tourgueniev est écrivain, romancier, novelliste et un grand classique russe. Opposant farouche au servage, il s'est battu pour faire respecter la liberté et les droits de l'Homme. Ces idéaux nourriront constamment son œuvre qui contribuera au développement des idées progressistes en Russie. Né le 28 octobre 1818, dans une famille aisée, d'origine noble et aristocratique, il grandit à Spasskoïé qui sera durant toute sa vie son laboratoire de création. Il y trouve un palliatif au despotisme de sa mère et à la mésentente profonde de ses parents, partagé entre longues randonnées dans les terres, chasse, contact avec la nature et les paysans, lecture des classiques russes du

XVIII^e et des écrivains français du Siècle des Lumières, et apprentissage du français et de l'allemand.

En 1843 c'est le début de sa carrière littéraire avec le poème *Paracha* remarqué par Biélinisky, qui sera son maître à penser, notamment en matière d'occidentalisme ; cette même année, il tombe amoureux de Pauline-Garcia-Viardot, pour qui il éprouvera un amour profond et prolongé.

De 1847 à 1850, Tourgueniev vit en France et publie beaucoup, dont la pièce *Un mois à la campagne*. En 1852 parution du recueil *Les mémoires d'un chasseur*, plaidoyer pour l'abolition du servage, qui lui valut un mois de prison et une assignation à résidence à Spasskoïé. Il revient en France en 1856.

Dans les années 1860, il publie beaucoup en France mais relativement peu en Russie. Les slavophiles gagnent leur combat contre les occidentalistes. En 1861, le servage est aboli ; il publie *Pères et fils*, symbole du passage de l'ancienne à la nouvelle Russie. La profonde complicité entre Ivan et Pauline, la réelle et sincère amitié entre Louis Viardot, l'époux de Pauline, et Tourgueniev font qu'il les suivra à Paris, Courtavenel-en-Brie, St Valéry-sur-Somme, Baden-Baden, Berlin, Londres et Bougival en 1874. Ses amis seront des musiciens et compositeurs et de nombreux écrivains, Gustave Flaubert, Emile Zola, Victor Hugo, George Sand, Mérimée, Alexandre Dumas, Jules Verne.

Durant les dix dernières années passées à Bougival, il s'adonnera à ses occupations favorites, la chasse et la littérature. Atteint d'un cancer de la colonne vertébrale, il dicte à Pauline *Un incendie en mer* et prophétise les événements de Russie. Il meurt à Bougival le 3 septembre 1883 mais sera inhumé à Saint-Petersbourg.

Date d'émission : 12 novembre 2018

Michel Coiffard et Maurice Boyau



Maurice Boyau et Michel Coiffard furent tous deux des As de l'aviation de la Première Guerre mondiale qui emportèrent de nombreuses victoires aériennes contre des ballons d'observation allemands (Drachen).

Maurice Boyau (né le 8 mai 1888 en Algérie, décédé le 16 septembre 1918 à Mars-la-tour) alias Joannès, international de rugby à XV et capitaine lors du dernier tournoi des Cinq Nations avant la déclaration de la première guerre mondiale, fut mobilisé dès que la guerre éclata (affectation de réserve 18^e escadron, 144^e régiment d'infanterie de Bordeaux). Le 28 novembre 1915, il reçoit son brevet de pilote militaire. Le 12 octobre 1916, il rejoint l'escadrille N 77, connue sous le nom « Escadrille des Sportifs » et vole sur un Nieuport sur lequel il a fait peindre un dragon flamboyant sur toute la longueur de son fuselage blanc.

Le 20 décembre 1916, il est promu au grade de maréchal des logis. Le 1^{er} juin 1917, l'escadrille N77 est rééquipée avec des SPAD plus performants, elle change de nom et devient l'Escadrille SPA77.

Entre le 14 et le 16 septembre 1918, il abat ses quatre derniers ballons et porte à 35 le nombre de ses victoires homologuées, ce qui fait de lui le 5^{ème} As français de la Grande Guerre. Il disparaît le 16 septembre 1918 au-dessus de Mars-la-Tour au cours d'un combat aérien dont la victoire est attribuée par les allemands à l'As Georg von Hantelmann (du Jasta 15). Les causes exactes de sa mort demeurent incertaines et Boyau pourrait également avoir été victime de tirs d'artillerie allemands. Ni son avion ni son corps ne sont retrouvés. Le 23 octobre 1918, il est fait officier de la Légion d'honneur.

Michel Coiffard (né le 16 juillet 1892 à Nantes décédé le 29 octobre 1918 à Bergnicourt) dit « l'homme aux 34 victoires », décoré de la Médaille Militaire, le 29 mai 1915. Le 19 avril 1917, il reçoit son brevet de pilote militaire. Le 28 juin 1917, il intègre l'escadrille 154, volant alors sur des SPAD.

En mars 1918, il reçoit la Légion d'Honneur. En juin 1918, l'escadrille 154 vole désormais sur des avions Nieuport. En juillet 1918, il se voit remettre le commandement de l'escadrille N 154, rebaptisée SPA 154 depuis qu'elle a été dotée des nouveaux SPAD de chasse, en remplacement des Nieuport. Il baptise son avion *Valentine*. Il est tué le lundi 28 octobre 1918. Ce jour-là, l'escadrille SPA 154 est en mission de protection d'un avion de reconnaissance, lorsqu'une patrouille de Fokker D.VII, lui barre le passage. Coiffard donne le signal de l'attaque à ses hommes, mais seul son équipier Théophile Condemine l'a aperçu. Les deux français sont dès lors isolés du reste de l'escadrille et s'enfoncent dans les lignes adverses. Se battant avec l'énergie du désespoir, ils parviennent toutefois à détruire chacun un appareil ennemi ; mais dans cette terrible mêlée, le leader de la SPA 154 est mortellement touché par deux balles, l'une dans la cuisse et l'autre dans la poitrine. Malgré ses blessures, Coiffard parvient à se poser derrière les lignes amies. Il décède dans l'ambulance n° 5 du 1^{er} Corps de la Coloniale à Bergnicourt (Ardenne). Michel Coiffard venait d'avoir 26 ans et son palmarès s'élevait alors à 26 Drachen abattus en collaboration (dont 2 seul) avec ses équipiers et 8 avions, dont 6, abattus par lui seul. Il est inhumé à la nécropole nationale de Sommepey-Tahure (Marne), tombe n° 1027
Date d'émission : 12 novembre 2018

Dinan et Dinant – Villes jumelées



Emission philatélique dans le cadre des 65 ans du jumelage entre DINAN en Bretagne et DINANT en Belgique
Dinan est une commune française, sous-préfecture située dans le département des Côtes-d'Armor en région Bretagne. C'est une ville du Poudouvre, pays traditionnel du nord-est de la Haute-Bretagne. La ville de Dinan est fortifiée par une ceinture de remparts et était défendue par un imposant château. Point stratégique pour la circulation entre la Normandie et la côte nord de Bretagne, Dinan est

construite principalement sur une colline. La cité domine de 75 m la Rance qui coule vers le nord pour se jeter dans la Manche entre Saint-Malo et Dinard. Dinan proposa longtemps le pont le plus au nord pour traverser la Rance et son large estuaire.

Dinant est une ville francophone de Belgique située en région wallonne, chef-lieu d'arrondissement en province de Namur. Elle est bâtie sur la rive droite de la Meuse, à 90 kilomètres au sud de Bruxelles, 28 de Namur et 16 au nord de Givet, en France. Dinant compte, au 1^{er} mars 2017, 13 528 habitants (6 586 hommes et 6 942 femmes), soit une densité de 135,55 habitant/km². La vallée de la Meuse, ses nombreux monuments, l'abbaye Notre-Dame de Leffe encore habitée par des Prémontrés, la tour et les grottes de Mont-Fat et sa grotte « la Merveilleuse » en font un haut lieu touristique de la région mosane. De nombreuses croisières fluviales sont organisées au départ de la cité des Copères (du germanique koper qui signifie cuivre). En outre, la ville et le centre culturel organisent très souvent des événements musicaux en rapport avec le saxophone : Adolphe Sax, l'inventeur du saxophone, est né à Dinant le 6 novembre 1814. Dinant est également connue pour avoir donné son nom à la fabrication des objets en cuivre et en laiton : la dinanderie.
Date d'émission : 18 février 2019

Emilie du Châtelet



Née à Paris le 17 décembre 1706 et décédée à Lunéville le 10 septembre 1749, Gabrielle Émilie Le Tonnelier de Breteuil est très tôt passionnée par la science. Elle a la chance d'être encouragée par son père, le baron de Breteuil ; impressionné par la vive intelligence de sa fille, il lui offre les meilleurs précepteurs afin de parfaire son éducation. C'est là un privilège rare pour une jeune femme du XVIII^e siècle, même dans la bonne société et cela confère à la jeune Émilie un solide bagage intellectuel. Son mariage en 1725 avec le marquis Florent Claude du Châtelet ne met pas un terme à sa soif de connaissances, car son mari, conscient des capacités de son épouse, lui laisse une grande liberté. Soutenue par Voltaire, qu'elle rencontre en 1734 et avec qui elle noue une relation amoureuse, elle poursuit des recherches en physique et en mathématiques, traduit en français les *Principia Mathematica* de Newton et rédige elle-même des ouvrages savants ou des traités philosophiques, dont certains ne seront publiés qu'à titre posthume. Loin de se cantonner à la théorie, Émilie du Châtelet se livre à des expériences qui la font passer pour excentrique aux yeux de ses contemporains, mais lui permettent de démontrer la théorie de Leibnitz selon laquelle l'énergie cinétique est effectivement proportionnelle à la masse et au carré de la vitesse. Sa disparition précoce en septembre 1749, à l'âge de 42 ans, n'empêche pas sa renommée scientifique, déjà solidement établie, de se perpétuer bien au-delà de sa mort, comme en témoigne l'existence de l'Institut Emilie-du-Châtelet : fondé en 2006 pour commémorer le tricentenaire de sa naissance, il favorise la diffusion des recherches sur les femmes, le sexe et le genre, perpétuant ainsi la mémoire de celle qui est aujourd'hui considérée comme l'une des premières femmes de sciences françaises.
Date d'émission : 21 janvier 2019

Louise de Vilmorin



Louise Levêque de Vilmorin, dite Louise de Vilmorin, est née le 4 avril 1902 à Verrières-le-Buisson, où elle décèdera le 26 décembre 1969. Cette femme du monde et d'esprit, élégante, au charme aristocratique, s'adonna d'abord à la peinture puis devint femme de lettres, à la fois scénariste, poétesse, romancière, journaliste, écrivaine. Encouragée par André Malraux, elle publie son premier roman en 1934, *Sainte-Une fois*. Plusieurs recueils de poèmes suivront dont *Fiançailles pour rire* (1939), *Le Sable du Sablier* (1945) et *L'Alphabet des aveux* (1954). Sa fantaisie se manifeste dans les figures de style dont elle est friande, notamment les holorimes (qu'elle écrit « olorime ») et les palindromes. Francis Poulenc fait d'elle l'égale de Paul Éluard et de Max Jacob. Il trouve dans ses poèmes « une sorte d'impertinence sensible, de libertinage, de gourmandise ... » Elle a travaillé également comme scénariste et dialoguiste pour plusieurs longs métrages, *Les Amants* de Louis Malle en 1957, *La Française et l'Amour* pour le sketch de Jean Delannoy en 1960, et est apparue en tant qu'actrice dans *Amélie ou le Temps d'aimer* (1961) de Michel Drach et *Teuf-teuf* (1963) de Georges Folgoas. Elle termine sa vie avec son amour de jeunesse, André Malraux.
Date d'émission : 11 février 2019



Tradition, Respect de la terre et
qualité

Champagne Florence Dauphin
14, Rue du Château
10340 Avirey-Lingey

Tél: 03 25 29 17 20

champagne.florence.dauphin@orange.fr
www.champagne-florence-dauphin.fr



A5 : Sortie St Thibault
Sens : 90 km
Paris : 180 km

A5 : Sortie Magnant
Colombey-les-deux-églises : 70 km
Chaumont : 90 km
Dijon : 120 km

L'abus d'alcool est dangereux, il consomme avec modération.

VOITURES NEUVES ET OCCASION MÉCANIQUE - TÔLERIE



AGENT



GARAGE BRUHAMMER EURL Rémi CERISEL

FLASH AUTO SERVICE RAPIDE
VIDANGE - AMORTISSEURS - PNEUS
BATTERIE - FREINS - ÉCHAPPEMENT

4, rue Chapron - 10000 TROYES

Tél. 03 25 81 17 97 - Fax 03 25 80 64 21

E-mail : gge.bruhammer@wanadoo.fr - www.bruhammer.com

Siret 487 465 254 00018

EXPRESSION

COIFFURE

STYLISTE

VISAGISTE

MIXTE

H
O
R
A
I
R
E

LUNDI au JEUDI

9h - 18h

VENDREDI

9h - 19h

SAMEDI

8h - 17h

03.25.82.01.31

5 Av. des Lombards 10430 ROSIÈRES

<https://www.facebook.com/Expressioncoiffure10430?fref=ts>



134 AVENUE MICHEL BAROIN - C. CIAL DES RIVES DE SEINE
10800 ST JULIEN LES VILLAS

Pour votre santé, pratiquez une activité régulière - www.mangerbouger.fr

Ouvert 7 jours sur 7

Vous pouvez nous retrouver également sur notre site internet :

Www.poivre-rouge.com

Accueil du lundi au vendredi 12h-14h/19h-21h30

Samedi 12h-14h/19h-22, dimanche 12h-14h30/19h-21h30

Tél : 03 25 75 57 00 - Fax : 03 25 75 57 10

S.A. COROBEL - ENTREPRISE INDEPENDANTE - RCS TROYES B 91 B 406



Champagne Ardenne
Région III

