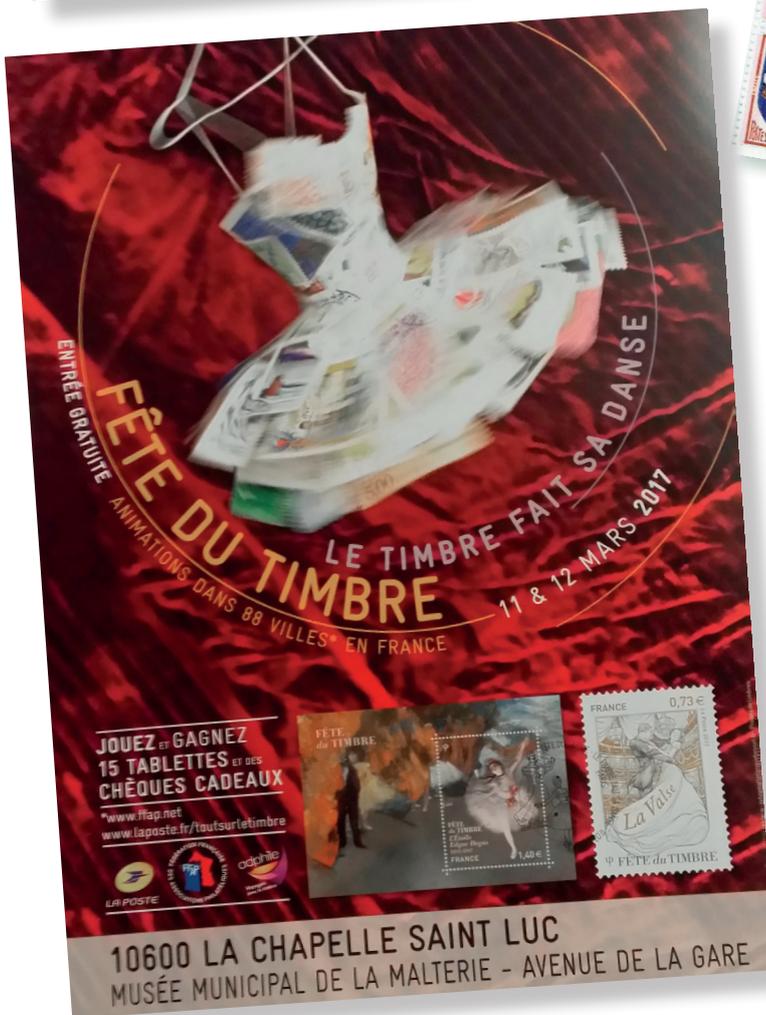


LE LIEN

PHILATÉLIQUE DE L'EST



PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE L'EST
 SIÈGE SOCIAL : 125, AVENUE ROBERT SCHUMAN 10000 TROYES
 ADRESSE POSTALE : S.P.E. BOÎTE POSTALE N° 8006 - 10001 TROYES CÉDEX



Adhérents d'associations

REJOINDRE UNE BANQUE DIFFÉRENTE, ÇA CHANGE TOUT.

GRÂCE AU PARTENARIAT ENTRE LE CRÉDIT MUTUEL ET MON ASSOCIATION, JE BÉNÉFICIE D'OFFRES EXCLUSIVES.

Crédit Mutuel
 LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

Crédit Mutuel Troyes Hôtel de Ville
 5 bis, rue de la République - 10000 Troyes - Tél: 0820 36 64 98
 46, avenue Pierre Brossolette - 10000 Troyes - Tél : 0820 07 0877
 1, carrefour de l'Europe - 10000 Troyes - Tél: 0820 08 81 72
 E-mail: 02567@cmcee.creditmutuel



1^{er} tirage au sort
 Chèque cadeau de 30 €
11 mars > Tirage du samedi

Ville : _____
 Liste des gagnants : _____
 11 h : _____
 14 h : _____
 16 h : _____

12 mars > Tirage du dimanche

Ville : _____
 Liste des gagnants : _____
 11 h : _____
 14 h : _____
 16 h : _____

2^e tirage au sort national > Lots à gagner : 15 tablettes
 Les bulletins gagnants des 11 et 12 mars 2017 seront mis en jeu lors d'un tirage au sort national.

www.ffap.net
 www.laposte.fr/toutsurtimbre
 www.donneriestimbre.com

Association régie par la loi de 1901 - Ouvert tous les samedis après-midi de 14^h30 à 17^h00 - Affiliée à la Fédération française des Associations Philatéliques n° 14/III - Membre du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne. Association agréée « Jeunesse et d'Éducation Populaire » n° 10/08 J074 par arrêté de M. le Préfet de l'Aube n° 8-0367 du 07 février 2008 et agrément national « Jeunesse et d'Éducation Populaire » accordé à la Fédération française des Associations Philatéliques en date du 1^{er} septembre 2006.
 N° 40/2017 - ISSN 1766-5167. Dépôt légal : février 2017 - Non adhérent : participation aux frais 10 € (port inclus).
 Directeur de publication : Jean-Jacques Fricot.
 Responsable de la rédaction : Alain Hurpet.
 Editeur : Société Philatélique de l'Est – Boîte postale 8006 - 10001 TROYES Cedex.
 La reproduction des articles est subordonnée à l'autorisation des auteurs et de la revue. La rédaction se réserve le droit de refuser tout texte ou insertion publicitaire sans avoir à justifier sa décision.

Du côté du secrétariat

Mouvements de notre effectif

Nous sommes 125 sociétaires dont 5 jeunes

Démissions :	850	Bouillon Jacques
	986	Woerth Geneviève
	1228	Cailleux Gérard
Décès	487	Goret Eric

Pour votre correspondance : une seule adresse S.P.E. B.P. n° 8006 10001 TROYES Cedex

Ils restent joignables au :

Le président : 06.62.19.10.42 ou par Internet : jjfricot@free.fr

Le secrétaire : 03.25.82.07.94 ou par Internet : michel.duval9@sfr.fr

Le bulletin : 03.25.47.36.26 ou par Internet : a.hurpet@medsyn.fr

Le prochain Lien

Le Lien philatélique de l'Est, votre revue associative est maintenant expédiée par courriel. Elle ne sera plus expédiée par voie postale en raison de coûts exorbitants de portage.

Toutefois, il reste à disposition, au siège de l'association, des membres non équipés de moyens informatiques et des membres équipés souhaitant avoir un exemplaire papier.

Seuls, les membres demeurant hors département et non équipés d'une adresse courriel recevront le bulletin associatif.

Pour recevoir le prochain bulletin, envoyez un email au président jjfricot@free.fr

Le prochain Lien paraîtra en juin 2017. Vos articles, petites annonces et autres publications seront les bienvenus dans nos prochains bulletins. Ils devront nous parvenir au plus tard le 1^{er} mai 2017 par courrier à l'adresse du secrétariat ou directement au responsable de la rédaction par courriel (a.hurpet@medsyn.fr).

Commande de matériel

Le service des "Fournitures" vous informe que les jeux complémentaires 2016 :

- YVERT ET TELLIER France (F.O. F.S. SC.) et SAFE et DAVO seront disponibles pour la seconde partie (timbres de juillet à décembre) vers le 15 mars 2017.

- LEUCHTTURM - A.V. - LINDER et MOC l'ensemble des pages pour l'année 2016 est également prévu pour la mi-mars 2017.

D'autre part, pour toutes les commandes de fournitures (en dehors des jeux complémentaires 2016) et pour éviter quelques inconvénients qui se sont déjà produits, je vous demande d'utiliser impérativement le "BON DE COMMANDE" à votre disposition au secrétariat et de bien préciser le numéro de RÉFÉRENCE du produit que vous désirez.

Eventuellement un catalogue de références de chaque marque est à votre disposition au secrétariat.

Max. Laumone

Remerciements

à la Maison DUPONT Philatélie à Troyes pour les lots offerts à la tombola de l'Assemblée Générale du 7 janvier 2017.

Petite annonce

Vends à 40% du prix catalogue 2016, reliures et feuilles Safe (vente à l'année possible).

France sans les timbres : années 1849/1937, 1938/1950, 1951/1959, 1986/1996, 1995/1996

Monaco : années 1968/1972, 1973/1979, 1980/1987

Europa : 1980/1986, 1987/1992, 1993/1994

S'adresser à LAUBY Christian, tél. 03.25.41.71.79 (heures repas) christian.lauby@wanadoo.fr

L'actualité

Remerciements de Jean Marie Vuilleumard, commissaire général

« La manifestation Timbres-Passion Toul 2016 des 21, 22 et 23 octobre dernier est maintenant terminée et les comptes clos. Ce fut une réussite et même une très belle réussite. Mais sans les aides et les soutiens de tous, nous n'aurions rien pu accomplir. Aussi, par la présente, nous vous remercions très vivement ainsi que tout votre bureau pour l'aide précieuse que vous nous avez apportée.

Votre présence sur place lors de la manifestation nous a montré votre implication et votre intérêt pour la jeunesse. Soyez en également remercié ».

(Lors de Timbres-Passion, la SPE a prêté le matériel audio et vidéo de l'association et le président l'a mis en oeuvre).

Nouveau bureau du Groupement Philatélique de Champagne-Ardenne

Président honoraire, François Thénard.

Président Jean-Jacques Fricot, relations FFAP et autres groupements, représente le Groupement lors des conseils fédéraux et en rend compte au conseil régional, assure le bon fonctionnement de la région.

1^{er} vice-président, Patrice Michelet, relations avec les associations de l'Aisne, Marne et Haute-Marne, délégué suppléant FFAP.

2^{ème} vice-président, Thierry Lancetti, relations avec les associations des Ardennes.

Secrétaire Général, Jean-François Logette, secrétariat Groupement, relations avec La Poste.

Secrétaire adjoint, Georges Oswald, assiste le secrétaire général.

Trésorier général, Christian Lauby.

Trésorière adjointe, LinédaTanic, assiste le trésorier.

Conseiller Communication, Luc Perlot, référent communication FFAP, communications au sein du GPCA, bulletin régional,,

Conseillère jeunesse, Linda Lainé

Membres conseillers, Jean-Pierre Romary, relations avec les associations de l'Aube et de l'Yonne, Sébastien Matry, conseiller thématique.

Vérificateur aux comptes, Bernard Ducrot.

PhilaChampardenne

Le prochain Bulletin du Groupement Philatélique de Champagne-Ardenne sera désormais réalisé par Luc Perlot, président du Club Philatélique de Saint Brice Courcelles.

Vous pouvez le joindre par courrier à l'adresse suivante :

31 rue Curie 51370 - Saint Brice Courcelles

Courriel : perlot--.luc@orange.fr, téléphone : 03.26.04.47.36

Vous pouvez lui transmettre tous vos articles, informations diverses concernant votre association au format jpeg pour les photographies et images et format Word (de préférence) pour les textes. Sa fonction principale est d'assembler vos articles pour leur publication et non de les écrire ou de légèrer vos photos à l'aveugle.

Élection du timbre 2017



Depuis 1990, La Poste demande aux collectionneurs et au grand public de voter pour élire le plus beau timbre de France. Pour recueillir le plus grand nombre d'avis, le vote se déroule sur internet depuis 2009. Ainsi, tous les citoyens de France, d'Europe et du monde peuvent élire leur timbre français préféré (www.electiondutimbre.fr).

Pour valoriser le programme philatélique français, riche en émissions commémoratives, culturelles, touristiques, historiques... le vote a été élargi à cinq catégories de créations philatéliques : les timbres, les blocs de timbres, les carnets de timbres, les collecteurs thématiques et les oblitérations officielles.

Nouveauté 2017, un prix spécial taille-douce sera désigné par un vote de professionnels. L'artiste créateur du timbre ou du bloc recevra ce prix spécial taille-douce.

Grands prix de L'Art Philatélique

Dans les bureaux de la CNEP à Paris, le jury des 66^{èmes} Grands Prix de l'Art Philatélique s'est réuni jeudi 27 octobre 2016. François Farcigny, président du jury, était entouré de près d'une trentaine de personnalités issues ou non de la philatélie.



Le Grand Prix de l'Art Philatélique français dans la catégorie timbres en feuille gommés a été décerné au diptyque Cité Internationale de la Tapisserie – Aubusson pour sa technique d'impression novatrice sur papier floqué gommé et perforé, et au toucher velours. Prix décerné à l'imprimerie des timbres-poste de Philaposte à Boulazac.



Le Grand Prix de l'Art Philatélique français dans la catégorie blocs feuillets gommés a été décerné au bloc Paris-Philex 2016, imprimé en taille douce plus gaufrage or, dessiné et mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset.

doutzen mode & muze



Le Grand Prix de l'Art Philatélique étranger a été décerné aux Pays-Bas avec le bloc Doutzen mode & muze, impression offset d'après photos d'Anton Corbijn et mis en page par Julius Vermeulen.



Le Grand Prix de l'art philatélique pour les territoires d'outre-mer, les collectivités territoriales et Andorre a été attribué au bloc des TAAF Réserve naturelle représentant six portraits d'albatros, dessiné par Nadia Charles (impression offset).



Le Prix Citron, vient en tête le timbre du Conseil de l'Europe

L'agenda

Réunions échanges, animations

au siège 125, avenue Robert Schuman, 10000 Troyes, de 14 à 17 h.

18 mars, 15 avril, 20 mai, 17 juin 2017, 8 juillet (fermeture d'été).

La petite salle de réunion (rez de chaussée) est réservée à l'intention des membres de la SPE afin qu'ils puissent échanger leurs timbres librement. N'hésitez pas à utiliser ce service.

Réunions, exposés

au siège 125, avenue Robert Schuman 10000 Troyes, de 9 à 12 h

19 mars, 16 avril, 21 mai, 18 juin 2017.

9 h 00 - 10 h 30 : les projets de l'association (par le président) avec un tour de table où chacun peut s'exprimer.

10 h 30 - 12 h 00 : chacun peut prendre la parole sur un sujet philatélique de son choix, une lettre à commenter, une énigme à résoudre. Pour cela nous mettons à votre disposition vidéo-projecteur, écran et ordinateur portable.

Bourse échanges

salle René Peltier aux Chartreux à Troyes, de 9h00 à 12h00

12 mars, 9 avril, 21 mai, 18 juin. Entrée gratuite.

Brienne le Château

15^{ème} bourse cartes postales et collections.

5 mars 2017. Foyer rural, de 8 h à 17 h. Stand de la SPE.

La Chapelle-S^t-Luc

Fête du Timbre 2017 à la Malterie, 10, 11 et 12 mars 2017.

Exposition et compétition de niveau 1 départemental pour les primo-exposants.

Pour la quatrième et dernière année successive, la Fête du Timbre aura la danse comme thème. Cette année c'est la valse et le tableau "L'Etoile" de Edgar Degas qui auront les honneurs d'être représentés sur des timbres.

Dans notre région, la Fête du Timbre aura lieu à

Maisons-en-Champagne (Marne) salle des Fêtes, grande ruelle du Mimbreau, organisation CPCV,

Biesles (Haute-Marne) salle des Fêtes, organisation APHM

Sens (Yonne) Hôtel de Ville, 100 rue de la République, organisation CPS.

Romilly sur Seine

Bourse toutes collections, espace François Mitterrand, 18 et 19 mars 2017.

Stand de la SPE.

Epernay

Conférence-débat de Laurent Albaret, le samedi 22 avril 2017, Maison de la Vie Associative.

Autour de son livre aux éditions Yvert et Tellier, "La Poste pendant la première guerre mondiale".

Cholet (Maine et Loire)

90^{ème} Congrès national de la FFAP, 28 avril au 1^{er} mai 2017

Le championnat de France de philatélie 2017 aura lieu au parc des expositions de la Meilleraie, avenue Marcel Prat. Le 90^{ème} Congrès national se déroulera le dimanche 30 avril.

Troyes

Ville étape avec arrivée et départ du Tour de France cycliste, 6 et 7 juillet 2017.

Dossier de participation de la SPE en cours.

Saint Julien les Villas

44^{ème} congrès du groupement philatélique Champagne-Ardenne

29, 30 septembre et 1^{er} octobre 2017, salle polyvalente, allée Château des Cours.

Exposition compétitive niveau 1 (départementale) et niveau 2 (régionale et interrégionale).

L'assemblée générale ordinaire du 8 janvier 2017

Rapport moral du président

Bonjour à tous, comme de coutume, je vous présente à tous mes meilleurs vœux, que la santé soit bien présente. Des vœux d'espoir mais aussi de travail car 2017 verra deux organisations par notre association :

- la Fête du Timbre les 10, 11 et 12 mars prochain qui se déroulera au Musée municipal de La Malterie, à La Chapelle Saint Luc, ce sera la dernière année sous le thème de la danse avec la valse et le ballet.
- le congrès de Champagne Ardenne les 29, 30 septembre et 1er octobre 2017, dont nous aurons la charge de l'organisation à la salle polyvalente de St-Julien-les-Villas.

Ces deux manifestations seront compétitives. Pour le congrès, j'ai invité Philippe Lesage, conseiller national jeunesse, qui sera présent avec ses 150 vitrines de « Revivez la France... La collection réinventée... ». Elles seront présentées pour la première fois dans notre région et cela se passera chez nous avec en plus une inauguration officielle de trois vitrines sur Troyes, Reims et les Ardennes.

Nous travaillons, ou devrais-je citer, Michel Duval travaille sur la venue du Tour de France et notre participation à cette manifestation.

En 2015, j'ai formulé au bureau et au conseil d'administration le vœu d'avoir un successeur. Vu le manque d'enthousiasme pour la fonction et vu les manifestations de cette année, je reconduirai ma candidature cette année encore. Vous devez prendre conscience que la direction d'une association doit être renouvelée régulièrement, cela permet à ceux en place de ne pas s'user et de rester actifs et le plus important à mon avis cela apporte du sang neuf, des idées nouvelles, voir une autre méthode d'organiser, de travailler. Si vous voulez que la Société Philatélique de l'Est perdure, responsabilisez-vous. N'oubliez pas que nous sommes des êtres humains donc pas éternels.

Je ne parlerai pas des effectifs, ils diminuent dans bon nombre d'associations et puis il y a ce manque d'envie d'entreprendre.

Un petit rappel, le 3^{ème} samedi vous est réservé pour les échanges « libres » ; la petite salle du rez-de-chaussée vous est réservée. Il vous suffit de venir avec vos pièces à échanger entre membres uniquement. Si je le précise c'est qu'une association vit essentiellement grâce aux cotisations et donc, les personnes extérieures à notre association peuvent toujours adhérer si nous sommes capables de démontrer notre dynamisme.

J'ai toutefois un regret, le manque d'engouement à visiter les expositions. Il est toujours enrichissant de se rendre dans ces manifestations; outre les connaissances et les rencontres que l'on peut faire, il est toujours intéressant d'apprendre dans les pages exposées.

Nous allons maintenant entendre les comptes rendus des différents services; votre association va globalement bien, les responsables ne comptent pas leur temps pour que cela fonctionne correctement. Nous pouvons remercier très vivement nos membres qui se dévouent au bon fonctionnement de notre association.

Encore un propos que je tiens régulièrement, vous avez quelques heures à consacrer à votre association, rejoignez nous au sein de notre conseil, il y a toujours quelque chose à faire, des initiatives à prendre.

Une note d'humour pour finir, hier nous organisons la galette des rois qui vous était offerte par l'association, nous étions nombreux. Aujourd'hui à l'issue de cette AG nous irons à la Charrette Créole, restaurant réunionnais troyen, où pour la première fois depuis bien longtemps nous serons 31 convives, alors je me demande si pour attirer des adhérents, nous ne devrions pas ouvrir un restaurant.

Merci à vous tous, responsables et adhérents.

Intervention de Mme Anne-Marie Royer, représentant M. le Maire de TROYES

Elle sera en réunion le 17 janvier prochain pour planifier les commémorations du 11/11/2018 et proposera que toutes les associations ayant participé à cet événement depuis le début 2014 soient présentes, dont la SPE qui y a participé en particulier avec l'exposition qu'elle a présentée à la Maison du Boulanger.

Elle félicite le président, les membres du conseil d'administration et l'auditoire présent pour le dynamisme de l'association et les travaux réalisés et se félicite de voir une association qui a des projets tels que la Fête du Timbre à La Malterie, une participation au Tour de France et l'organisation du congrès du Groupement Philatélique Champagne Ardenne.

Les rapports d'activités, financiers, animation jeunesse, échanges ont été présentés à la suite. Ils sont disponibles sur demande au secrétariat ou par email.

Rapport financier du trésorier

Durant le présent exercice qui s'étend du 1^{er} Octobre 2015 au 30
Septembre 2016 nos produits ont été les suivants :

	2015/2016	2014/2015	Budget 2015/2016
Cotisations et droits d'admission	4226,50	4448,00	4000
Timbres, Fournitures, Catalogues et journaux	20701,40	16189,90	17000
Subventions	9721,19	12917,67	
Département	300,00		2000
Ville de Troyes	1800,00		3300
Valorisation des frais de déplacements	7621,19		10667,67
Diverses	0,00		150,00
Vente des ouvrages marcophilie	65,00	65,00	
Produits financiers	277,34	371,41	250
Locations de tables		464,00	
Locations bureau de poste	0,00	0,00	
Produits divers	51,50	3,09	
Publicité Lien	610,00	795,00	
Reprises de provisions	11970,92	12476,95	12000
Total	47623,85	47731,02	49150

Dépenses

	2015/2016	2014/2015	Budget 2015/2016
Fournitures de bureau	441,95	297,80	2 300
Outillage	166,10	150,00	
Timbres, Fournitures, Catalogues et Journaux	17766,14	15230,76	15 000
Frais de siège, loyer, entretien du matériel et locaux	2741,64	3271,47	2 850
Impression Lien	1326,46	1777,46	
Assurances	572,80	1227,30	700
Documentation	843,88	838,04	400
Publicité, Cadeaux divers, frais jeunes, dons	195,00	476,00	1 000
Cotisation nationale et fédérale	1457,50	1186,50	2 900
Cotisations diverses	73,00	117,00	
Frais de déplacements	7715,34	10837,90	10 000
Frais d'affranchissements	422,72	827,64	
Frais de téléphone	282,49	287,44	
Frais bancaires	11,50	2,50	
Autres impôts et taxe	0,00		
Pertes diverses	8,61	68,45	
Dotations aux amortissements	1968,31	2484,36	
Dotations aux provisions pour risque	12456,60	12161,37	14 000
Total	48450,04	51241,99	49 150

En résumé les résultats des services de la SPE sont les suivants :

	2015/2016	2014/2015
Service Echanges	362,48	424,66
Service Nouveautés	594,46	503,26
Service Siège	-1783,13	-4438,99
Total	-826,19	-3511,07
	Perte	Perte

Comme vous pouvez le remarquer le résultat des services échange baisse en raison de la diminution des effectifs, par contre le résultat du service des nouveautés reste relativement stable. La réduction de certaines dépenses nous a permis de réduire notre perte à la somme de 826.19 € contre 3 511.07 € sur l'exercice précédent. Nous n'avons effectué aucun investissement. Notre trésorerie s'élevant à la somme de 36 517 € contre 36 643 € l'année dernière reste stable.

Je rappelle encore une fois que la S.P.E. n'est pas une banque et que vous devez solder vos relevés de compte par retour de courrier sans fractionnement et que :

- 1° toutes les fournitures sont payables au comptant
- 2° les prélèvements effectués sur les carnets de circulation sont à régler pour leur montant exact en cumulant éventuellement plusieurs envois mais dans ce cas joindre à votre chèque un relevé explicatif.
- 3° vous devez indiquer au dos de vos règlements votre numéro de sociétaire ainsi que le détail de votre règlement.
- 4° je souhaite que les règlements par chèque soit privilégiés.

Les vérifications et les contrôles ont été effectués par les vérificateurs aux comptes Mme Cécile Sfeir et M. Daniel Mario, qui ont certifié la régularité et la sincérité des comptes présentés. Ils ont demandé d'en donner quitus au Conseil d'Administration.

Nouveau bureau de la SPE (Conseil d'Administration du 8 janvier 2017)

Président	Jean-Jacques Fricot
Relations avec les administrations, la presse, la Fédération, le GPCA, les clubs philatéliques et autres, achats des ouvrages pour la bibliothèque.	
Vice Président	Jean Rovéa
Responsable des expositions et de leurs aménagements, groupe marcophile, gestion du stock de timbres, gestion des carnets d'échanges SPE.	
Vice Présidente	Linda Lainé. Responsable de l'ensemble des animations destinées à la jeunesse.
Aides	Claude Richard, Francine Bonzano, Nicole Le Goff et William Bloqué
Nouveautés	Nicole Le Goff
Adjointe nouveautés:	Odile Cardona
Secrétaire	Michel Duval
Fournitures	Max Laumone, adjoint au secrétariat en l'absence de Michel Duval et à la bibliothèque
en l'absence de Francine Bonzano	
Trésorier	Christian Lauby
Adjointe au Trésorier:	Odile Cardona
Chef des Echanges	à pourvoir
Adjoints aux échanges:	Janny Vidal et Jean Finet comme contrôleur
Matériel	Par défaut Jean-Jacques Fricot
Adjoints au matériel	William Bloqué, Luc Clément, Bernard Richardon.
Affichage	à pourvoir
Bibliothèque et classement	à pourvoir. En cas d'absence Max Laumone
Jeunesse	Linda Lainé.
Aides	Francine Bonzano, Nicole Le Goff, Claude Richard, William Bloqué
Groupe Magnant	Francine Bonzano
Courrier	Jean-Jacques Fricot
Adjointe et responsable souvenirs	Odile Cardona.
Bulletin « Le Lien »	Alain Hurpet
Animations réunions mensuelles	Tous, selon les moyens de chacun.

Interview de Jean-Jacques Fricot dans ATOUT TIMBRES, n°224 - 15 février 2017



Le journal mensuel est destiné aux philatélistes. Il parle de l'actualité, de l'histoire des timbres et des nouveautés. Il donne également des infos pratiques.

2,20 € en kiosque



À trois temps, la valse ; à Troyes, temps de la Fête du Timbre... et mariage des deux loisirs – danse et philatélie –, à La Chapelle-Saint-Luc, les 11 et 12 mars 2017, sous l'impulsion de la Société philatélique de l'Est. Jean-Jacques Fricot nous fait part de cet heureux événement fédéral qu'il œuvre, avec son équipe, à inscrire dans l'histoire locale comme un moment mémorable de convivialité.

Jean-Jacques Fricot La SPE mène la danse

ATOUT timbres La Société philatélique de l'Est (SPE), que vous présidez, pilote, cette année, la Fête du Timbre. Pour quelles raisons ?

Dans le département de l'Aube, nous sommes quatre associations philatéliques dont trois à organiser, à tour de rôle, la Fête du Timbre. Nous prenons le relais de l'Amicale philatélique de Sainte-Savine et de l'Association philatélique de Romilly-sur-Seine.

ATOUT timbres Pourquoi avoir opté pour La Chapelle-Saint-Luc, en périphérie de Troyes, pour tenir cet événement ?

Il se trouve que je connais bien la municipalité de La Chapelle-Saint-Luc, ainsi que Philippe Radet, le responsable du musée de l'Ancienne Malterie qui nous a invités à y célébrer la Fête du Timbre. La municipalité nous aide également pour le transport des cadres et elle nous autorise à installer un fléchage extérieur.

ATOUT timbres Choisir un musée, est-ce une manière de mettre en avant l'aspect patrimonial des timbres ?

Oui et de faire découvrir un lieu chargé d'histoire avec du mobilier ancien et même une locomotive qui servait sur le dépôt. De plus, la Société philatélique de l'Est (SPE) est propriétaire d'un bureau de poste de 1930 qui est exposé à demeure au musée de l'Ancienne Malterie (voir p. 12).

ATOUT timbres La SPE compte combien d'adhérents ? Dont quelle proportion sera active pour la Fête du Timbre ?

Nous ne sommes plus que cent trente adhérents. Je dis « plus que... » parce que, lorsque j'ai pris la présidence de la SPE en 2003, nous étions deux cent trente mais, vieillissants, nos sociétaires se renouvellent peu. Je pourrais compter sur une vingtaine d'entre eux pour prêter main-forte.

ATOUT timbres Vous ouvrez la manifestation en anticipé, dès le 10 mars, pour les scolaires...

Oui, nous avons lancé des invitations aux écoles de la commune et aux établissements scolaires proches du lieu d'exposition et nous espérons recevoir des classes dès le vendredi après-midi.

ATOUT timbres Parlez-nous de l'exposition compétitive qui se déroulera durant ce week-end...

C'est une départementale, c'est-à-dire qu'elle concerne les primo-exposants. Pour l'étoffer, je l'ai ouverte à huit régions ; elle comptera vingt-cinq cadres. Une vingtaine de cadres non-compétitifs viendront compléter cet éventail représentatif de la thématique, la classe un-cadre, la traditionnelle et la cartophilie. Nous aurons même une participation dans la nouvelle classe expérimentale, sur les timbres à date événementiels.

ATOUT timbres Que pensez-vous des émissions du programme officiel pour cette Fête du Timbre et des souvenirs philatéliques nationaux ?

D'ordinaire, j'ai l'esprit plutôt critique mais cette année, je trouve tout superbe. Le timbre sur la valse, en taille-douce, est très parlant. Quant à la reproduction du tableau de Degas sur le bloc-feuille, elle est finement réalisée (voir p. 5). Les souvenirs de la Fédération sont aussi particulièrement réussis, de même que les affiches.

ATOUT timbres Pour attirer du public, vous avez programmé une animation danse...

Par l'intermédiaire de M. Berneuil, l'un de nos adhérents, nous avons pris contact avec une association de danseurs. Un couple nous fera donc des démonstrations. Le public sera invité à participer. Moi qui suis un peu danseur, je peux vous garantir qu'il est très agréable de se lancer sur la piste avec une partenaire au niveau d'excellence, comme ce sera le cas pour cet événement.

ATOUT timbres Et du côté des animations philatéliques, qu'est-il prévu ?

Les mêmes qu'au niveau national et, de plus, une de nos sociétaires, Linda Lainé, initiera ceux qui le souhaiteront à un jeu philatélique de sa création. Une vidéo présentera les timbres de l'Aube, de la Champagne-Ardenne et notre Fédération. Des négociants en timbres et en cartes postales tiendront des stands. Sans que cela n'en devienne une buvette, il sera possible de déguster les produits d'une vigneronne de l'Aube. Nous avons vraiment tout mis en œuvre pour que ce soit une belle fête.

ATOUT timbres Et comme dans quatre-vingt-sept autres villes de France, vous procéderez à des tirages au sort...

Oui, six chèques cadeaux seront à remporter au cours des deux journées. Les bulletins seront ensuite transmis à Paris pour un tirage national où des tablettes sont à gagner.

ATOUT timbres La Fête du Timbre sera, sans doute, pour vous, l'occasion de recruter de nouveaux sociétaires. En plus, des services traditionnels (circulations, nouveautés, etc.), qu'est-ce qui caractérise la SPE ?

Notre section marcopophile, grâce à laquelle nous avons mené à bien trois projets éditoriaux ! Notre dernier livre recensait les timbres à date manuels du département de l'Aube. Nous nous impliquons aussi dans l'actualité locale. Par exemple, en 2017, c'est l'année Renoir, peintre qui a vécu à Essoyes (NDLR : village situé à cinquante kilomètres au sud de Troyes où se trouve l'Atelier Renoir, labellisé « Maisons des Illustres »). J'ai donc monté quelques cadres relatifs à cet artiste pour les présenter sur les sites qui participent à ces commémorations. Et puis, avec la SPE, nous avons un projet d'animation philatélique relatif au passage du tour de France, l'été prochain.

ATOUT timbres Pour conclure, c'est une année très dense – et pas seulement « danse » ! – pour la Société philatélique de l'Est puisqu'elle organisera, à l'automne, le congrès de Champagne-Ardenne. En avez-vous déjà défini les grandes lignes en tant que président (également) du Groupement régional ?

Ce congrès se déroulera les 29-30 septembre et 1^{er} octobre à la salle polyvalente de Saint-Julien-les-Villas. Dix-huit associations sont concernées par ce rassemblement. Philippe Lesage (NDLR : président du Conseil national Jeunesse de la Fédération française des Associations philatéliques) y présentera sa collection « Revivez la France »... une impressionnante animation de classe ouverte sur 100 m² comportant trois vitrines dédiées à la Champagne-Ardenne.

Propos recueillis par Sophie Bastide-Bernardin

Société philatélique
de l'Est

S.P.E.

Boîte Postale n° 6
10001 Troyes Cedex
JJFRICOT@free.fr

☎ 03 25 82 61 24 (rép.)

Lieu des réunions : 32 boulevard
Gambetta 10000 Troyes. Le siège
est ouvert tous les samedis après-
midi, sauf exceptions dont la Fête
du Timbre fait partie.

<http://jjfricot.free.fr>



Le Lien philatélique de l'Est, bulletin de la SPE (trois éditions par an), est complété par une lettre intermédiaire envoyée par internet.

- Tarifs postaux au 1^{er} janvier 2017 -

Jusqu'à	France			Lettre prio. internat.	
	Lettre prio.	Verte	Écopli	Zone 1	Zone 2
20 g	0,85 €	0,73 €	0,71 €	1,10 €	1,30 €
100 g	1,70 €	1,46 €	1,42 €	2,20 €	2,60 €
250 g	3,40 €	2,92 €	2,84 €	5,50 €	6,50 €
500 g	5,10 €	4,38 €	----	8,80 €	10,40 €
3 000 g	6,80 €	5,84 €	----	15,40 €	18,20 €

Zone 1 = U E + Suisse - Zone 2 = reste du monde - Monaco & Andorre = France.

Recomm. France	R1	R2	R3
Tarif 20 g	3,95 €	4,65 €	5,70 €
Tarif 50 g	4,45 €	5,15 €	6,15 €
Tarif 100 g	5,05 €	5,70 €	6,75 €
Indemnité forfaitaire	16,00 €	153,00 €	458,00 €
Avis de réception	1,15 €		

Recomm. internat. Z1	R1	R2
Tarif 20 g	5,60 €	6,65 €
Tarif 50 g	6,15 €	7,15 €
Tarif 100 g	7,15 €	8,15 €
Tarif 250g	9,20 €	10,20 €
Indemnité forfaitaire	45,00 €	150,00 €
Avis de réception	1,30 €	

Recomm. internat. Z2	R1	R2
	5,80 €	6,85 €
	7,15 €	8,15 €
	8,15 €	9,20 €
	11,25 €	12,25 €
	45,00 €	150,00 €
	1,30 €	

Tarif en Francs 2017

Jusqu'à	France			Lettre prio. internat.	
	Lettre prio.	Verte	Écopli	Zone 1	Zone 2
20 g	5,58 F	4,79 F	4,66 F	7,22 F	8,53 F
100 g	11,15 F	9,58 F	9,31 F	14,43 F	17,05 F
250 g	22,30 F	19,15 F	18,63 F	36,08 F	42,64 F
500 g	33,45 F	28,73 F	----	57,72 F	68,22 F
3 000 g	44,61 F	38,31 F	----	----	119,38 F

Zone 1 = U E + Suisse - Zone 2 = reste du monde - Monaco & Andorre = France.

Recomm. France	R1	R2	R3
Tarif 20 g	25,91 F	30,50 F	37,39 F
Tarif 50 g	29,19 F	33,78 F	40,34 F
Tarif 100 g	33,13 F	37,39 F	44,28 F
Indemnité forfaitaire	104,95 F	1 003,61 F	3 004,28 F
Avis de réception	7,54 F		

Recomm. internat. Z1	R1	R2
Tarif 20 g	36,73 F	43,62 F
Tarif 50 g	40,34 F	46,90 F
Tarif 100 g	46,90 F	53,46 F
Tarif 250g	60,35 F	66,91 F
Indemnité forfaitaire	295,18 F	983,94 F
Avis de réception	8,53 F	

Recomm. internat. Z2	R1	R2
	38,05 F	44,93 F
	46,90 F	53,46 F
	53,46 F	60,35 F
	73,80 F	80,35 F
	295,18 F	983,94 F
	8,53 F	

Le timbre 10 c. blason de Troyes

Pendant la seconde guerre mondiale, en réponse à l'économie de guerre, l'administration postale française remplace quatre de ses grands formats en cours par des timbres plus petits, économisant papier et encre. Ainsi naît en 1943, la série typographique des blasons de France, constituée des 5 F Lyonnais, 10 F Bretagne, 15 F Provence et 20 F Île de France. Ces grosses valeurs servent aux lettres recommandées, express et avion et remplacent respectivement les grands formats 5 F Pétain, 10 F beffroi d'Arras, 15 F Hôtel-Dieu de Beaune et 20 F Aigues-Mortes.



Date d'émission

Après la guerre, plusieurs séries vont ainsi se succéder avec quelques différences :

- abandon des hautes faciales au profit de valeurs plus faibles, applicables aux journaux et imprimés.
- légendes successives FRANCE, POSTES RF puis REPUBLIQUE FRANÇAISE
- impression des blasons des villes à partir de 1958.
- apparition de valeurs en nouveaux francs à partir de 1960.

En 1963, une cinquième série est émise avec le timbre 0,10F Blason de Troyes, dessiné par Robert Louis et gravé par Roger Fennetaux.

Les armoiries de la ville de Troyes sont celles des Comtes de Champagne sur lesquelles a été cousu un chef d'azur à trois fleurs de lys d'or. Les armoiries de la ville subirent au cours des siècles diverses modifications ; ainsi en 1941, le chef fut supprimé sous la municipalité de René Douet et en 1970, les fleurs de lys réapparurent sous la municipalité de Henri Terré où la ville retrouva ses armoiries anciennes.



First Day Cover - Premier Jour d'Émission



Fig. 1 - carte et enveloppe Premier Jour

Le timbre est imprimé en typographie rotative à quatre cylindres, un par couleur (brun, outremer, jaune) et un pour les inscriptions noires de service. Le tirage est fait par feuilles de 100 vignettes et semble débuter en novembre 1962 (fig. 2).

Il va être imprimé pendant plus de 15 ans puisqu'il existe un tirage du 23 décembre 1977 (fig. 3). Les numéros de presse vus sont la 15 puis la 8 et la 7.

Il est mis en vente le 13 janvier 1963 (fig. 1) et la date de retrait officielle à la vente est le 4 août 1978.



fig. 1



fig. 3

Les barres phosphorescentes

Au printemps 1970, dans la région de Clermont-Ferrand, la Poste teste un nouveau matériel de tri qui sépare courrier lent et courrier rapide. Elle met en vente à ses guichets trois timbres-poste surchargés de barres de phosphorescence. Ces timbres étaient le 10 c blason de Troyes avec trois barres, le 30c Marianne de Béquet à une barre) et le 40 c Marianne de Cheffer à deux barres.

L'impression des barres de phosphorescence est réalisée par le cylindre de service dont on retrouve la trace dans les coins datés. L'encre noire a été transférée sur le cylindre qui imprime le jaune.



En juin 1970, l'imprimerie des timbres-poste déménage de Paris à Boulazac, près de Périgueux. Le timbre blason de Troyes avec barres de phosphorescence aura donc la caractéristique d'avoir été imprimé à la fois à Paris et à Périgueux. Les dates de tirage connues sont :

- 19.02.70 au 4.03.70 à Paris (presse n° 8)
- 19.01.71 au 26.01.71 à Périgueux (presse n° 4)
- 14.08.71 (presse n° 7)

Entre ces deux dates, un tirage sans barre de phosphorescence a été intercalé du 23.02.70 au 2.03.70.



Feuille modèle Blason de Troyes avec trois barres de phosphorescence du 19 février 1971

©L'Adresse. Musée de La Poste

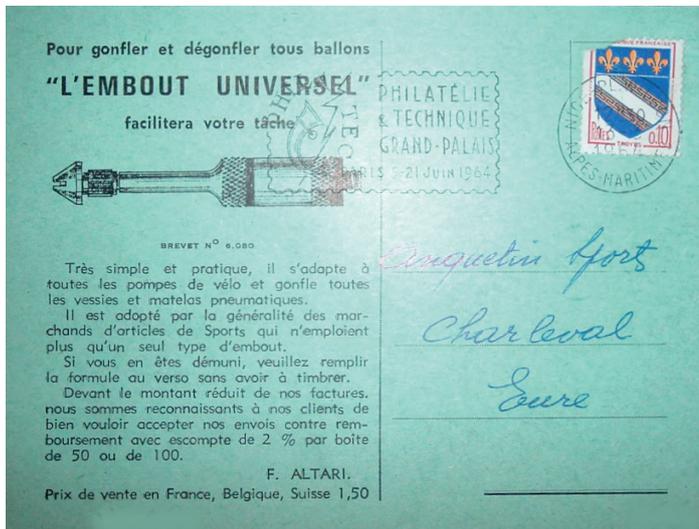
Enveloppe avec bloc de quatre, coin daté avec bandes de phosphorescence. Oblitération mécanique PARIS 12 rue Crozatier du 26 mai 1970. Utilisation à Paris du tirage d'essai de Clermont-Ferrand où il fut vendu dans un premier temps. (www.titaphilatelie.com)



Utilisation postale

Utilisé seul, le 10 c. a servi pour affranchir :

- les cartes de visite et les imprimés ordinaires de moins de 50 g. jusqu'au 18 mai 64,
- les imprimés en nombre jusqu'au 31 juillet 66.
- les journaux ordinaires jusqu'à 200 g. jusqu'en 1969.



Carte postale commerciale assimilée aux imprimés ordinaires. Oblitération de Nice du 13 mars 64.



Enveloppe pour imprimés. Oblitération de Clermont-Ferrand du 20 mars 63.

Mais le 10 c. a principalement servi comme valeur d'appoint pendant sa longue carrière.



Enveloppe par pneumatique de 1971, affranchie à 3 F.



Mandat carte contre remboursement de 1966, affranchi à 1 F. 10.

Le 10 c. a souvent été utilisé en multiple pour affranchir des cartes postales ou des lettres.



Enveloppe pour imprimés ordinaires jusqu'à 50 g. Oblitération de Courbevoie du 3 décembre 66.



Carte postale pour Paris. Oblitération de Thiais du 22 septembre 71.



Carte postale pour l'étranger. Oblitération de Nice du 10 août 64.



Enveloppe pour Paris. Oblitération de Paris du 8 octobre 75.

Surcharge CFA



Avec d'autres timbres de la série, le 10 c. est surchargé 5 f. CFA en noir pour servir à la Réunion (1 f. CFA équivaut à 2 c. métropolitains).

Le timbre a été mis en vente au public avant la métropole le 23 décembre 1963 et a été retiré le 31 décembre 1974. Il n'existe pas de tirage avec barres de phosphorescence.

Il a été principalement utilisé pour les imprimés et en complément d'affranchissement.



Bande journal par avion pour la France, affranchissement à 33 f. CFA. Oblitération de St Pierre de la Réunion du 30 mai 69. (Collection de l'auteur)

Coup de projecteur sur certains nouveaux timbres français

Maquis du barrage de l'Aigle



Il s'agit d'une retenue des eaux de la Dordogne. Le projet de ce barrage hydroélectrique remonte à 1929. Les premiers travaux préparatoires débutent en 1934. Période trouble. Alors que le barrage aurait dû être achevé en 1942, l'Histoire en décida autrement. En pleine occupation allemande, l'enjeu était de retarder sa construction pour que l'installation ne profite pas aux ennemis, tout en

poursuivant l'avancée du chantier pour anticiper sur l'après-guerre. Le site est donc devenu à la fois un symbole industriel et un symbole de Résistance. Autour du chantier qui accueille des ouvriers parmi lesquels des prisonniers évadés, des antifascistes espagnols et italiens, des patriotes, c'est le maquis, les parachutages clandestins, dissimulations du matériel militaire...

Date d'émission : 5 septembre 2016



Françoise GIROUD

France Françoise Giroud née Gourdjji le 21 septembre 1916 à Lausanne, en Suisse et morte le 19 janvier 2003 à l'Hôpital américain de Paris à Neuilly-sur-Seine, est une journaliste, écrivaine et femme politique française. Son pseudonyme de Françoise « Giroud », quasi anagramme de Gourdjji, que lui avait inventé Maurice Diamant-Berger pour travailler à la radio vers 1938, est officialisé par un décret paru au Journal Officiel du 12 juillet 1964. Vice-présidente du Parti radical-socialiste et de l'UDF, elle a été deux fois secrétaire d'État, et fut une personnalité majeure de la presse française. Françoise Giroud reste une référence. Celle d'une femme audacieuse, d'une femme de combat, engagée et talentueuse, ayant ouvert la voie à toute une génération de femmes qui, après elle, ont osé. Son passage en politique comme secrétaire d'État chargée de la Condition féminine en 1974, puis à la Culture en 1976, lui inspirera deux de ses plus grands succès littéraires *La Comédie du pouvoir* et *Le Bon Plaisir*. Auteur d'une trentaine de romans, essais, biographies, chroniques, elle s'éteint le 19 janvier 2003. En femme libre.

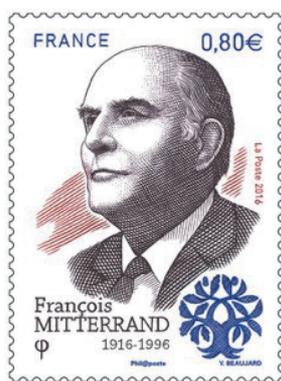
Date d'émission : 12 septembre 2016



Léo FERRE

Léo Albert Charles Antoine Ferré, né le 24 août 1916 à Monaco et mort le 14 juillet 1993 à Castellina in Chianti (Toscane), est un auteur-compositeur interprète, pianiste et poète monégasque né français. Ayant réalisé plus d'une quarantaine d'albums originaux couvrant une période d'activité de 46 ans, Léo Ferré est à ce jour le plus prolifique auteur-compositeur-interprète de la chanson française. D'une culture musicale classique, il dirige à plusieurs reprises des orchestres symphoniques, en public ou à l'occasion d'enregistrements discographiques. Léo Ferré se revendiquait anarchiste et ce courant de pensée inspire grandement son œuvre.

Date d'émission : 23 septembre 2016



François MITTERRAND

François Mitterrand est né à Jarnac le 26 octobre 1916. Il achevait ses études à Paris lorsqu'il fut mobilisé en septembre 1939. Trois fois cité, blessé, fait prisonnier, il parvint à s'évader en décembre 1941 lors de son transfert dans un camp de représailles. De retour en France, après avoir été agent contractuel sous le régime de Vichy, il ne tarda pas à rejoindre les rangs de la Résistance et passa dans la clandestinité en 1943 : sa carrière politique résulte directement de cet engagement. Élu député de la Nièvre en novembre 1946, il assumait des responsabilités ministérielles tout au long des dix premières années de la IV^e République. Ministre de la France d'Outre-mer et partisan résolu de la décolonisation, il mit fin aux tensions qui menaçaient la cohésion de plusieurs territoires. Élu président de la République en 1981, réélu en 1988, il a connu plusieurs périodes de cohabitation. Il est mort à Paris le 8 janvier 1996.

Date d'émission : 27 octobre 2016



Marie LAURENCIN

Marie Mélanie Laurencin, née le 31 octobre 1883 dans le 10^e arrondissement de Paris et morte le 8 juin 1956 dans le 7^e arrondissement de la même ville, est une artiste-peintre figurative française, mais aussi un graveur et une illustratrice, étroitement associée à la naissance de l'art moderne. Décoratrice de ballets néoclassiques ambitionnant, à l'instar de son admirateur Max Jacob, une transgression des genres artistiques, elle a été également une épistolière à la fantaisie déconcertante et a composé des poèmes en vers libres, indissociables, dans le cours de son processus de création, de l'expression picturale des scènes fantasmatiques qu'elle représente.

Condisciple de Georges Braque, créature d'Henri-Pierre Roché, muse de Guillaume Apollinaire, disciple d'Henri Matisse soutenue par André Derain, amie de Pablo Picasso jusqu'à leur rupture, et amante de Nicole Groult, Marie Laurencin a fait de son style, qualifié de « nymphisme », un dépassement indémodable tant du fauvisme que du cubisme et de sa vie une œuvre emblématique autant d'une révolution artistique que de la libération de la femme. Si sa gloire internationale de l'entre-deux-guerres a été ternie durant l'Occupation par des mondanités qui lui ont valu d'échapper de peu au sort des femmes tondues, et si la critique, obnubilée par son expression féminine d'un désir qui renvoie à l'enfance, ne l'exonère pas d'une sensibilité d'apparence facile sans nette évolution, sa vie comme sa peinture ont suscité de nouveau l'intérêt depuis que le chanteur Joe Dassin l'a évoquée en 1975 dans son plus grand succès populaire, *L'Été indien*. Toutefois, très peu exposée en France, il faut attendre 2011 pour qu'une biographie explore sa part d'ombre et le printemps 2013 pour qu'une exposition parisienne la fasse redécouvrir au grand public.

Antithèses des cauchemars de Goya qui fut son seul idéal, ses aquarelles vives et ses glacis pastel répètent indéfiniment le mystère ambigu et hallucinant de princesses et de bêtes féeriques, de fleurs et d'adolescentes androgynes à la pâleur irréaliste. En une réminiscence des fêtes galantes de Watteau, son trait fluide saisit l'instant extatique d'une pose dansante par leurs regards muets comme ceux d'un masque.

Date d'émission : 7 novembre 2016



BALMAIN

Depuis 2000, la série des timbres « cœur » de La Poste est devenue incontournable. En 2017, c'est l'univers de la maison Balmain qui est à l'honneur. Son directeur artistique Olivier Rousteing s'est prêté au jeu de la création des timbres «Cœurs griffés», dans un style à la fois graphique, contemporain et baroque. Les timbres seront disponibles à partir du 23 janvier 2017.

Le timbre reprend des éléments iconiques de l'univers de la maison Balmain et s'inspire en particulier de la collection printemps été 2013. Des losanges et larges rayures en noir et blanc, très graphiques, rencontrent un univers baroque fait d'arabesques entremêlées à des fleurs aux tons pastels. Le timbre évoque ainsi un esprit poétique et amoureux, renforcé par sa forme, celle d'un cœur.

« Quel honneur de créer ce timbre ! Intemporelle, La Poste représente pour moi proximité et créativité. Je suis fier à travers ce timbre d'associer la maison Balmain, emblème historique de la couture, du luxe français mais aussi de la diversité et de la modernité. Ce timbre reflète nos valeurs communes et permettra de partager toutes

les émotions », ajoute Olivier Rousteing, directeur artistique de la maison Balmain.

Créée en 1945 par Pierre Balmain, la maison de couture suscite un engouement immédiat grâce à son style unique, audacieusement féminin, appelé « Jolie Madame ». Les silhouettes architectures, les matières luxueuses et le glamour sophistiqué constituent les valeurs de la maison aujourd'hui.

À la direction artistique depuis 2011, Olivier Rousteing continue d'écrire l'histoire de Balmain en alliant savamment les codes de la maison à une approche contemporaine inspirée de sa vision de la culture Pop et de diversité. En dessinant ces cœurs, il a ouvert les portes de son univers qui parle de beauté, d'amour, de partage, d'un luxe généreux.

Sources : La Poste, Wikipedia.

Nouvelle oblitération mécanique



J'ai reçu ce pli avec l'oblitération mécanique de La Poste avec un code de style Datamatrix, daté du 02-11-16. On sait qu'en 2015, La Poste a émis des timbres Marianne avec un code Datamatrix qui permet d'améliorer la qualité de service du courrier à l'export.

L'expérience semble s'étendre aux machines de tri. Si vous avez d'autres exemples d'oblitération de ce type, merci de nous les signaler.

A C H A T
TOUS PAYS
TOUTES
PÉRIODES

ESTIMATION

Maison G. RENON
 Depuis 1925
 52 avenue
 des Champs-Élysées
 75008 - Paris
 Tél. : 01 42 25 58 20
 Fax : 01 42 56 36 41
 Mail : contact@renonphilatelie.com

EXPERTISE

VENTES
 sur offres
 Listes détaillées
 tous pays
 Matériel philatélique



VOITURES NEUVES ET OCCASION
MÉCANIQUE - TÔLERIE



AGENT



GARAGE BRUHAMMER
EURL Rémi CERISEL

FLASH AUTO SERVICE RAPIDE
 VIDANGE - AMORTISSEURS - PNEUS
 BATTERIE - FREINS - ÉCHAPPEMENT

4, rue Chapron - 10000 TROYES
Tél. 03 25 81 17 97 - Fax 03 25 80 64 21
 E-mail : gge.bruhammer@wanadoo.fr - www.bruhammer.com
 Siret 487 465 254 00018

Ouvert 7 jours sur 7

Vous pouvez nous retrouver également sur notre site internet :
Www.poire-rouge.com

Accueil du lundi au vendredi 12h-14h/19h-21h30
 Samedi 12h-14h/19h-22, dimanche 12h-14h30/19h-21h30
 Tél : 03 25 75 57 00 - Fax : 03 25 75 57 10
 S.A. COROBEL - ENTREPRISE INDEPENDANTE - RCS TROYES 8 91 8 406



poivre rouge
 RESTAURANT & GRILL

134 AVENUE MICHEL BAROIN - C. CIAL DES RIVES DE SEINE
 10800 ST JULIEN LES VILLAS

Pour votre santé, pratiquez une activité régulière - www.mangerbouger.fr

