



LE LIEN

PHILATÉLIQUE DE L'EST

JUIN 2023



Du côté du secrétariat

Pour votre correspondance : une seule adresse

S.P.E. B.P. n° 8006 10001 TROYES Cedex

Ils restent joignables au :

Le président : 06 85 95 89 91 ou Internet : contact@spe10.org

Le secrétaire : 03.25.82.07.94 ou Internet : michelpaul.duval@gmail.fr

La rédaction du bulletin : 03.25.47.36.26 ou Internet : alain.hurpet@orange.fr

Le prochain Lien

paraîtra à l'automne 2023. Vos articles, petites annonces et autres publications seront les bienvenus dans nos prochains bulletins. Ils devront parvenir au plus tard le 30 novembre au responsable de la rédaction par courriel.

En couverture

Carte extraite du *Nouvel Atlas illustré. La France et ses colonies* par MM Vuillemin, Thuilier, Ch Lacoste, Lorsignol. Paris 1902

LE DULAC
VENDS ET ACHÈTE
TIMBRES de France, Colonies
et DOM-TOM, neufs et oblitérés
mais aussi
LETTRES DE TOUS PAYS
notamment France, Colonies
et DOM-TOM

Toutes périodes
Déplacement dans toute la France
Estimation gratuite

43, rue des prés 57470 HOMBURG-HAUT
Tél : 06 74 64 52 40

LA Charrette CRÉOLE
Restaurant et Traiteur

Restauration rapide le midi avec plat du jour

Ambiance lounge le soir
Restauration sur réservation

Amuse-bouches

Cocktails maison

Possibilité de salles privées

Ouverture du lundi au Vendredi
Midi et soir

65 rue Turenne - TROYES
06 76 04 39 45
03 25 73 62 62
contact@la-charrette-creole.fr
www.la-charrette-creole.fr

Association régie par la loi de 1901 - Ouvert tous les samedis après-midi de 14^h00 à 17^h00 - Affiliée à la Fédération française des Associations Philatéliques n° 14/III - Membre du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne. Association agréée « Jeunesse et d'Éducation Populaire » n° 10/08 J074 par arrêté de M. le Préfet de l'Aube n° 2008-0367 du 07 février 2008 et agrément national « Jeunesse et d'Éducation Populaire » accordé à la Fédération française des Associations Philatéliques en date du 1^{er} septembre 2006.

N° 54/2023 - ISSN 1766-5167. Dépôt légal : juin 2023- Non adhérent : participation aux frais 10 € (port inclus).

Directeur de publication : Luc Clément. Responsable de la rédaction : Alain Hurpet.

Editeur : Société Philatélique de l'Est – Boîte postale 8006 - 10001 TROYES Cedex.

La reproduction des articles est subordonnée à l'autorisation des auteurs et de la revue. La rédaction se réserve le droit de refuser tout texte ou insertion publicitaire sans avoir à justifier sa décision.

Réunions échanges, animations, exposés

au siège 125, avenue Robert Schuman, 10000 Troyes, tous les samedis de 14 à 16 h 30.

Contact entre membres, demande de conseils, échanges de timbres, consultation des catalogues et de la presse philatélique, commandes et achat de timbres neufs et de fournitures, inscription et achat aux nouveautés.

Possibilité de présenter un sujet philatélique de votre choix ou une lettre à commenter voire une énigme, tous le 3^e samedi du mois à 14 h 30.

Attention le siège fermera pour les vacances d'été le 17 juin à 16 h30. La réunion de rentrée se tiendra le samedi 2 septembre à 14 h.

Circulations sur Internet

Les timbres de valeur des carnets de circulation sont régulièrement proposés dans nos ventes-échanges par Internet pour éviter leur perte ou leur dégradation. Ils sont visibles au siège de la SPE si besoin. S'inscrire auprès du président si vous êtes intéressé.

Résultat du jeu du bulletin précédent

3396	BAR	B	ARA
1347	LAK	A	NAL
1217	JA	U	RES
3316	LIN	D	BERGH
1081	PARM	E	NTIER
3038	MAL	L	RAUX
909	VERL	A	INE
1433	CORV	I	SART
2360	MAU	R	IAC
1896	DAUM	E	SNIL
Yvert n°		908	

Dans le même style, Janny Vidal vous propose le jeu suivant sur les timbres avec des symboles et célébrités en France

Horizontalement retrouvez les personnages dont les lettres sont mélangées et en les mettant en ordre, vous trouverez un mot dans la colonne verticale du milieu (la casse est respectée). Bien évidemment, chacun a son timbre.

RON	E	RI
GAdUe	L	LE
NOE	L	PONA
PR	A	SI
BLO	R	ITE
TRU	S	PAE
FLE	I	FE
GAP	M	ACHEN
LER	A	VIEN
GARO	S	BUSRT
ANN	I	MARE
NI	E	SE

Les activités passées

Assemblée générale du 3 décembre 2022

Rapport d'activités du secrétaire

Notre dernière assemblée générale s'est tenue le samedi 11 décembre 2021. A la suite, le Conseil d'Administration s'est réuni pour entériner le vote des adhérents et élire le président et les membres du bureau et ceci sans changement.

Le Conseil d'Administration de la SPE s'est réuni 2 fois au cours de l'année. Par ailleurs, le bureau se retrouve en réunion de travail en général une fois par semaine.

La permanence du samedi après-midi, de 14 h à 16 h a fonctionné 29 fois, avec une moyenne de 20 personnes par séance. Elle permet de consulter ou d'emprunter les catalogues, les publications philatéliques ou les documents de la bibliothèque, de faire tourner les carnets de circulation, de faire des échanges entre adhérents, de s'informer sur les nouveautés, de commander du matériel philatélique ou bien encore de permettre aux adhérents d'acquérir des timbres manquants à leur collection. J'aimerais rappeler ici que le prêt des catalogues est limité à 2 ou 3 semaines, afin qu'une majorité d'adhérents puisse en profiter. Je rappelle que la série de catalogues comportant un panneau de sens interdit doit rester au siège et en aucun cas ne peut être empruntée.

Il est important de connaître les collections de chacun, en particulier les collections thématiques; ce qui permet éventuellement de proposer des pièces philatéliques correspondantes aux personnes concernées.

Cette permanence est relativement bien fréquentée, mais la plupart du temps par les mêmes personnes. Tous les adhérents sont cordialement invités à fréquenter cette permanence; ils seront étonnés de l'intense activité qui y règne, dans une ambiance très conviviale.

Les effectifs de notre association restent stables (100 adhérents à ce jour), avec des démissions et aussi malheureusement des décès. Cependant de nouveaux adhérents très actifs viennent régulièrement adhérer à notre association. Afin de pérenniser un tant soit peu le nombre des sociétaires de la SPE, nous devons tous essayer de faire connaître la philatélie autour de nous, en particulier aux jeunes retraités, en montrant les connaissances qu'elle peut nous apporter.

En effet, la philatélie, dont l'étymologie veut dire «ami des affranchissements», est le reflet, à travers les timbres et autres documents, de l'Histoire en général, de la géographie du monde, des milieux naturels, de l'activité des hommes dans tous les domaines (agricole, industriel, scientifique, culturel, artistique, traditions locales, touristique et bien d'autres). C'est cette découverte du monde qu'il faut mettre en avant pour faire découvrir la philatélie.

Par ailleurs, cette année, plusieurs bourses internes ont été organisées au rez-de-chaussée, ainsi qu'une vente d'albums et de collections privées laissées en dépôt-vente à la SPE, géré par notre président.

Luc Clément a aussi mis en place les ventes sur offres de pièces philatéliques de qualité et de valeur; ce qui a bien marché jusqu'à maintenant.

Enfin, je remercie Jean-Jacques Fricot qui a fait du ménage dans ses collections et nous a remis de nombreux livres et documents philatéliques.

La SPE a été très active cette année dans différentes manifestations:

- . 5 février: participation à la bourse des cartophiles à St-Julien-les-Villas;
 - . 5 mars: bourse de la SPE à Barberey-St-Sulpice;
 - . 12 et 13 mars: Fête du Timbre sur le thème du Train, dans la grande salle du rez-de-chaussée de la MDA Schuman;
 - . 27 juillet: 2 stands de la SPE au Tour de France féminin, l'un à Troyes, l'autre à Bar-sur-Aube, avec émission d'un souvenir philatélique dans chacun des 2 lieux. Il convient de noter l'accueil très bien organisé par la commune de Bar-sur-Aube.
 - . 1^{er} octobre: réunion du GPCA à Troyes ici dans nos locaux;
 - . 14 et 15 octobre: la SPE, à la poste de Troyes-Thibaud de Champagne a tenu la journée d'émission en 1^{er} jour du timbre «Lacs de la Forêt d'Orient», avec vente de souvenirs philatéliques.
 - . 11, 12 et 13 novembre: participation à la Fête du Train de la Malterie à La Chapelle-St-Luc avec panneaux d'exposition et jeux pour enfants.
 - . 26 novembre: participation à la bourse de Ste-Savine;
 - . 4 décembre: participation à la bourse des cartophiles chapelains à la Malterie.
- Il ne faut pas oublier la mise en page et l'édition des numéros de notre revue «Le Lien» par Alain Hurpet.
- Pour l'année 2023, voici les prévisions d'activités:
- . 4 février: participation à la bourse des cartophiles à St-Julien-les-Villas;
 - . 4 mars: bourse de la SPE à Barberey;
 - . 5 mars: bourse à Brienne-le-Château;
 - . 11 mars, journée du Timbre à Romilly;
 - . 14, 15 et 16 avril: célébration des 120 ans de la SPE, à la Malterie de La Chapelle-St-Luc;
 - . 29 avril: congrès administratif du GPCA;
 - . 11 novembre: fête du Train à la Malterie de La Chapelle-St-Luc.



Enfin, je remercie ici la presse locale que je sollicite chaque semaine pour annoncer nos permanences et nos réunions, bien que notre article (je précise: gratuit) ne passe pas forcément à chaque fois, faute de place.

Je vous souhaite à tous ainsi qu'à vos familles une très bonne année 2023 et surtout, c'est l'essentiel, une très bonne santé.

Merci de votre attention. Michel Duval, secrétaire.

(Le rapport du secrétaire est adopté à l'unanimité)

Rapport du trésorier

Le présent rapport a pour objet de vous entretenir de nos activités économiques et financières de l'exercice écoulé (du 1^{er} octobre 2020 au 30 septembre 2021) et de soumettre à votre approbation les comptes arrêtés à cette date.

Nos effectifs au 31 octobre 2021 étaient de 90 adultes mais à cette date tous les sociétaires n'avaient pas encore réglé leur cotisation.

Nos produits ont été les suivants :

	2019/2020	2020/2021		Budget 2021/2022
Cotisations et droits d'admission	3204,50	2440,00		3000
Timbres, Fournitures, Catalogues et journaux	21622,34	20841,33		22500
Subventions	10290,46	11724,40		8300
Groupement	0,00			0,00
Département	820,00			5910,00
Ville de Troyes	2600,00			2000,00
Valorisation des frais de déplacements	6525,87			3729,40
Diverses	344,59			85,00
Vente des ouvrages marcophilie	100,00	0,00		
Produits financiers	233,96	157,01		200
Locations de tables	638,00			
Publicité expositions	0,00	0,00		
Produits divers	10,11	31,73		
Publicité Lien	310,00			
Reprises de provisions	13336,07	13193,03	13193,03	13000
Total	49745,44	48387,50		47000

Nos dépenses ont été les suivantes :

	2019/2020	2020/2021		Budget 2019/2020
Fournitures de bureau	717,10	529,19		800
Outillage	135,05	0,00		
Timbres, Fournitures, Catalogues et Journaux	21788,43	20709,96		22 000
Frais de siège, loyer, entretien du matériel et locaux	2692,22	2749,44		3 000
Impression Lien	405,62	168,80		300
Assurances	576,08	536,12		500
Documentation	474,02	405,09		500
Publicité, Cadeaux divers, frais jeunes, dons	218,20	100,00		100
Cotisation nationale et fédérale	947,75	897,00		900
Cotisations diverses	99,00	0,00		70
Frais de déplacements	7066,64	3738,14		5 000
Frais d'affranchissements	97,55	32,26		
Frais de téléphone	798,00	710,66		800
Frais bancaires	2,50	23,75		30
Charges diverses de gestion	27,20	236,68		

En conclusion, les résultats des services ont été les suivants :

Service Echanges	772,82	494,83
Service Nouveautés	426,18	1002,90
Service Siège	-726,68	-2508,66
Total	472,32	-1010,93
	Bénéfice	Perte

Notre résultat au 30 septembre 2021 est déficitaire de 1010.93 € contre un bénéfice de 472.32 € au 30 septembre 2020.

La ville de Troyes nous a accordé une subvention supplémentaire de 200 € et le Conseil Départemental nous a versé 5500 € pour financer l'acquisition de nouveaux cadres.

Pour l'exercice 2021/2022 le conseil d'administration a décidé de maintenir les 7 € de réduction de la cotisation 2022.

Notre trésorerie s'élève à la somme de 36 145 € contre 39 098 € l'année dernière.

Je rappelle encore une fois que la S.P.E. n'est pas une banque et que vous devez solder vos relevés de compte par retour de courrier sans fractionnement et que :

1° toutes les fournitures sont payables au comptant et sont à prendre au siège le plus rapidement possible.

2° les prélèvements effectués sur les carnets de circulation sont à régler pour leur montant exact en cumulant éventuellement plusieurs envois mais dans ce cas joindre à votre chèque un relevé explicatif.

3° vous devez indiquer au dos de vos règlements votre numéro de sociétaire ainsi que le détail de votre règlement.

Et 4° je souhaite toujours que les règlements par chèque soient privilégiés.

Je vous remercie de votre attention et je vous demande de m'accorder le quitus après avoir entendu le rapport des vérificateurs aux comptes.

Christian Lauby, trésorier.

Rapport des vérificateurs aux comptes de l'exercice 2021 à 2022

En exécution du mandat que vous avez bien voulu nous confier et conformément aux dispositions de la loi, nous avons l'honneur de vous présenter notre rapport sur l'examen des comptes de la Société Philatélique de l'Est, pour l'exercice clos le 30 septembre 2022.

Les documents nécessaires à notre mission ont été tenus à notre disposition le 9 novembre 2022 et nous avons pu vérifier la régularité des documents et l'enregistrement des opérations. Nous avons procédé à nos investigations par sondages et contrôles dont nous avons déterminé la nature et l'importance.

Les chiffres font apparaître un total de recettes de 49810 € et 49273 € de dépenses. Les soldes de la trésorerie s'élèvent à 38252 €.

Les méthodes d'évaluation et de présentation des comptes proposés à votre approbation sont demeurées sans changement par rapport à l'exercice précédent, les justifications reçues et les informations recueillies nous ont convaincus de la sincérité des documents.

En conclusion, à la suite des vérifications et des contrôles effectués, nous pouvons certifier la régularité et la sincérité des comptes tels qu'ils nous ont été présentés. Nous demandons d'en donner quitus à votre Conseil d'Administration.

Fait à Troyes le 3 décembre 2022. Les Vérificateurs aux comptes, MARIO Daniel et SFEIR Cécile.

(Le rapport du trésorier est voté à l'unanimité et il est en conséquence donné quitus au trésorier pour sa gestion 2021/2022).

Rapport du service des nouveautés

Le service des nouveautés est toujours actif malgré quelques défections notamment pour l'Europe (6 au lieu de 9). Pour les abonnements des émissions françaises et des spécificités que La Poste émet, ils ne sont pas toujours disponibles à la date prévue. Cependant Odile les répartit toujours avec autant de rigueur et de gentillesse, ce dont nous la remercions.

Nous vous demandons de toujours confirmer au moins une fois par an si vous souhaitez conserver vos abonnements.

Ami(e)s timbré(e)s, merci de m'avoir écoutée et bonne santé. Nicole Le Goff

Rapport du service des circulations

La saison 2021/2022 a reçu 807 carnets diffusés en 102 circulations. La saison 2022/2023 a démarré avec 640 carnets en 76 circulations. Une trentaine d'adhérents prélèvent dans les carnets fournis par 12 bailleurs.

Je rappelle toujours les mêmes consignes :

. Remplir la feuille de route et les avis de passage;

. Ecrire lisiblement les chiffres;

. Signaler les anomalies au verso des feuilles de route ; . Ne pas garder les envois plus de 8 jours.

Merci de votre attention. Jany Vidal

Mme Gariglio, représentante de la ville de Troyes

félicite l'association et ses adhérents pour l'activité importante déployée tout au long de l'année et souhaite à la SPE une grande réussite pour les projets d'avenir.

La séance se termine par le tirage de la tombola habituelle et le pot de l'amitié.

Le conseil d'administration a reconduit les mêmes personnes dans les différentes attributions.

Le mandat de 4 candidats était à renouveler pour 2 ans :

Ont obtenu : Mme Cardona 59 voix; Mr Duval 59 voix; Mr Hurpet 57 voix; Mr Lauby 59 voix.

2 nouveaux candidats ont été élus pour 2 ans: Mr Bavoil avec 59 voix et Mr Macgerman avec 58 voix.

Bourse toutes collections de la SPE

Samedi 4 mars 2023, salle des fêtes de Barberey Saint Sulpice.

La fréquentation a été en nette hausse et tous ont été satisfaits de cette journée, malgré la bourse de nos amis de Romilly qui avait lieu le même jour, toutes les tables étaient réservées.

Rendez vous en 2024, premier samedi de mars.



Déménagement à la SPE

Fin janvier, déménagement à 20 m puisque nous sommes désormais dans une salle au rez-de-chaussée, sans escalier à monter pour accéder au local.

Gros travail car il a fallu transporter tout le mobilier et les archives de l'étage dans le nouveau local.

Un grand merci à tous les bénévoles qui ont participé au déménagement et qui ont fourni un travail de pro !



L'actualité

Open sport philatélique 2024

La FFAP, en partenariat avec l'Adphile, organise jusqu'au 1^{er} juin 2024, un concours national «Open sport philatélique 2024» à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Ce concours est ouvert d'une part aux jeunes de 8 à 18 ans et d'autre part aux adultes, concourant en individuels ou en groupes, adhérents des associations philatéliques affiliées à la FFAP.

Les présentations devront traiter de n'importe quel sujet en rapport avec le sport et devront comporter 16 feuilles impérativement.

Les présentations seront assurées et prises en charge par la FFAP pendant toute la durée du Salon philatélique « Paris-Philex 2024 » et seront récompensées.

Règlement du concours sur le site fédéral (<https://ffap.net/competitions>).

Le contrat de présence postale territoriale

L'Etat, l'association des maires de France et des présidents d'intercommunalité et le groupe La Poste doivent signer le contrat de présence postale territoriale 2023-2025.

Parmi les missions de service public que la loi du 2 juillet 1990 a confiées à La Poste, figure sa contribution, par son réseau de points de contact, à l'aménagement et au développement du territoire. L'objectif de cette mission est de fournir un service postal à l'ensemble des populations sur l'ensemble du territoire.

Le contrat de présence postale territoriale, signé par l'Etat, l'AMF et La Poste, est le cadre qui organise l'exercice de la mission d'aménagement du territoire : il prévoit les règles d'évolution du réseau de points de contact dédiés à cette mission, il fixe les lignes directrices de gestion du fonds postal national de péréquation territoriale et il organise une gouvernance tripartite.

Dans le respect de ces obligations légales, le réseau doit s'adapter en permanence aux besoins des territoires et de la population. Fin octobre 2022, il était composé de 17 099 points de contact:

- 7 073 bureaux de poste dont 402 France Services, 1 458 bureaux facteur-guichetier et 574 bureaux de poste localisés dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville.

- 6 890 La Poste agences communales et intercommunales (LPAC / LPAI).

- 3 136 La Poste relais (LPR).

Le dernier rapport d'accessibilité présenté devant l'Observatoire National de la Présence Postale (ONPP) en janvier 2022 établissait que 97,12% de la population se situaient à moins de 5 kilomètres et à moins de 20 minutes d'un point de contact postal.

Pour compenser le coût pour La Poste du maillage complémentaire correspondant à la mission d'aménagement du territoire, la loi prévoit la création d'un fonds postal national de péréquation territoriale.

Source www.amf.asso.fr

Connaissez-vous les gestes qui sauvent ?

La Poste émet un carnet de timbres « Prévenir et Éduquer » illustrant les gestes de premier secours & l'intervention des bénévoles de la Croix-Rouge française.

En achetant ce carnet, vous faites un don de 2 € à la Croix-Rouge.

Passez l'examen du code avec La Poste

La Poste est un organisme agréé par le Ministère de l'Intérieur pour organiser les épreuves Auto et Moto.

Les questions sont rédigées par le Ministère de l'Intérieur. Le Ministère transmet à La Poste des jeux de 40 questions. La Poste ne peut pas intervenir sur le choix des questions.

Une tablette tactile vous est mise à disposition. Pendant l'examen, les questions défilent automatiquement. Vous sélectionnez la bonne réponse en cochant la lettre correspondante et vous avez 20 secondes pour répondre.

À la fin de l'examen, vous remettrez vos tablettes et casque à l'examineur. Les résultats de l'examen sont communiqués dans un délai de 48 heures maximum.



QUELQUES COURRIERS INTÉRESSANTS DE L'AUBE



Rare nuance du 2 centimes, chocolat foncé, report 2, sur bande complète pour imprimé à destination de Nancy. Oblitération timbre à date Arcis sur Aube du 6 octobre 1871.



Enveloppe en franchise postale originaire de l'Hospice de Bienne le Chateau pour la transmission d'un message familial à l'Agence des Prisonniers de guerre à Genève. Au verso timbre à date Geneve 1 du 22 juillet 1916 L'enveloppe porte l'étiquette mauve avec le numéro de la fiche d'un prisonnier allemand hospitalisé (FA : fichier allemand, référencé ES).

TELEGRAMME OFFICIEL

Indications de réception. *17*

N° Maire

ORIGINE.	NUMÉRO.	NUMÉRO DE COPIE.	DATE.	HEURE DE DÉPÔT.	REMARQUES DE SERVICE.
<i>Envoyés</i>	<i>6521</i>		<i>11/11/18</i>	<i>13^h 20</i>	

Préfet à Maire de département

Armistice Signé ce matin 5^h 17

Faites pavoiser et sonner les cloches

N° 700 44. — (Avril 1917. — 302-016-23) (G.P. France.)

« Armistice signé ce matin 5 h 17. Faites pavoiser et sonner les cloches »

Télégramme du Préfet de l'Aube du 11 novembre 1918 à 13h 20 adressé aux maires du département, arrivé à Villemoiron.

LES JEUX OLYMPIQUES MODERNES (SUITE ET FIN)

ANVERS 1920

Les jeux se déroulent à Anvers ,Bruxelles et Ostende

Au lendemain de la guerre les pays belligérants , Allemagne ,Autriche, Bulgarie, Hongrie, Empire Ottoman sont indésirables.



3 timbres apparaissent pour commémorer les jeux, il n'y en avait pas eu depuis 1896 .

2626 ATHLETES



65 FEMMES

La prestation de serment



Le premier drapeau olympique et le serment font leur apparition .

Les médailles sont en vermeil (argent recouvert d'or)



Avers et revers de la médaille d'or.



Le stade contient 35.000 places pour une longueur de 346 m.

Insolite

Cyclisme. La course sur route est un contre la montre de 175 km, 6 passages à niveau, le temps d'attente en cas d'arrêt est déduit à l'arrivée.

Au pentathlon moderne, on totalise les places dans les 5 épreuves pour trouver le gagnant.

Tir. Un Américain vise pendant 20 mn la cible, la nervosité l'empêche de tirer.

Foot. Elimination directe pour la médaille d'or, les qualifiés pour la médaille d'argent sont ceux qui ont affronté le finaliste vainqueur pendant le tour éliminatoire.

Patinage. Une Américaine, largement au dessus du lot, est classée 3^{ème} car ses sauts ne sont pas convenables, ils font remonter la jupe jusqu'aux genoux.

Boxe. 2 rounds de 3 minutes et 1 de 4. En cas d'égalité, on refait des rounds jusqu'au départage.

Le plus jeune et plus vieux médaillés sont de cette olympiade Nils Skoglung, 14 ans 11 j, plongeur or et Oscar Swahn, 72 ans, argent au tir.

Le tir au cerf courant.

Cerf en métal, tir à la carabine, distance 100 m, vitesse de la cible 23 m/4 s soit 207 km/h.



Rang	Nation				Total
1	États-Unis	41	27	27	95
2	Suède	19	20	25	64
3	Grande-Bretagne	15	15	13	43
4	Finlande	15	10	9	34
5	Belgique (pays hôte)	14	11	11	36
6	Norvège	13	9	9	31
7	Italie	13	5	5	23
8	France	9	19	13	41



Suzanne LENGLEN l'or au simple dame et double mixte. Un court de tennis porte son nom au stade Roland GARROS.



Timbre de Guinée
Nedo NADI cinq médailles
d'or en escrime, 2 indiv et 3
par équipe.



Timbre de 2002 du Kurdistan

France aux Jeux olympiques d'été de 1920				
Code CIO	FRA			
Comité	CNOSF			
Lieu	Anvers			
Participation	5 ^e			
Athlètes	296			
Porte-drapeau	Émile Écuyer			
Médailles				Total
Rang : 8 ^e	9	19	13	41
France aux Jeux olympiques d'été				
France aux Jeux olympiques de 1912		France aux Jeux olympiques d'été de 1924		
modifier				

Les jeux d'ANVERS furent une catastrophe financière due essentiellement à l'inflation galopante de l'après guerre ; ajoutez le désintérêt total de la population et le peu de relais par les journalistes .
Pour payer les factures, les objets des jeux ont été vendus.
La dette s'élevait à 650 millions de dollars américains équivalent 2003

Le drapeau olympique a été volé et retrouvé en 1997, dérobé par un plongeur américain suite à un pari .



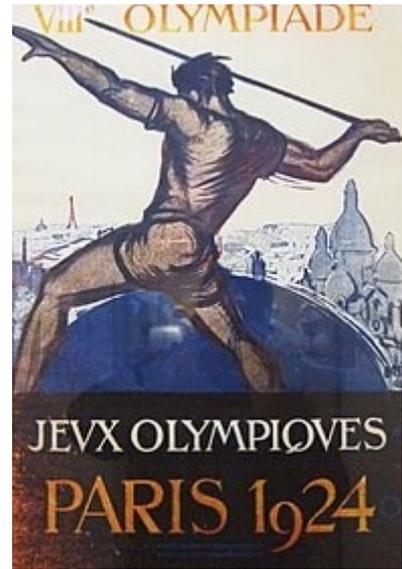
du 4 mai au 27 juillet

**3089
Athlètes**

**135
femmes**



PARIS 1924



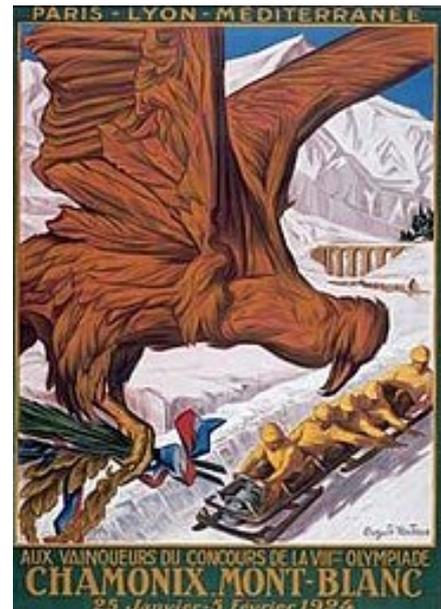
L' affiche officielle

Pour la première fois les jeux d'hiver ne sont pas accolés aux jeux d'été. Chamonix devient la première ville olympique d'hiver.

Le stade de Colombes est préféré au Parc des princes et au stade Pershing de Vincennes.



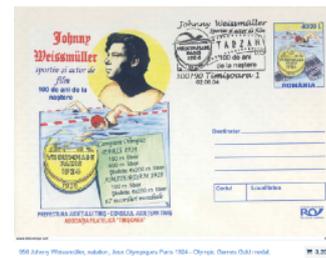
Stade de 45000 places, financé à 50% par le RCF
Un village olympique est construit
La TSF retransmet en direct les jeux .



L'affiche de Chamonix



Les timbres émis lors des jeux sortent du 1^{er} avril au 23 mai et retirés de la circulation le 31 juillet ,démonétisés le 30 septembre



Le français Roger DUCRET s’octroie 5 médailles dont 3 en or. Il reste à ce jour le recordman de médailles sur une olympiade.

Le héros de ces jeux est sans conteste Johny WEISMULLER alias Tarzan, vainqueur de 3 épreuves



4 en or pour le vélo

Rang	Pays				Total
1	États-Unis	45	27	27	99
2	Finlande	14	13	10	37
3	France	13	15	10	38
4	Grande-Bretagne	9	13	12	34

Ci-dessous le finlandais « volant » Paavo NURMI 12 médailles dont 9 en or sur 3 olympiades



Insolite

Lindell vainqueur du 400 m, largement favori du 100 m ne se présente pas au départ car c’est dimanche et il est pasteur.

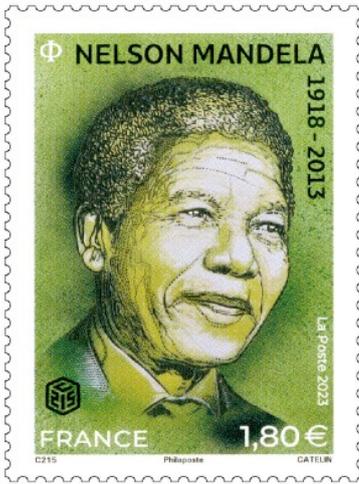
Les Américains écrasent les Français au rugby avec de nombreux blessés pendant le match et une énorme bagarre à la fin.

Le rugby sera désormais interdit aux jeux.

Les trois mousquetaires, terreurs des courts de tennis ne ramènent que des places d’honneur.

COUP DE PROJECTEUR SUR CERTAINS NOUVEAUX TIMBRES FRANÇAIS

Nelson Mandela



Nelson Mandela est né le 18 juillet 1918 en Union d'Afrique du Sud. Il est connu pour être un homme politique aux commandes de la lutte contre l'apartheid, ce qui le mène d'abord à la lutte pacifique contre l'oppression. Puis suite au massacre de manifestants pour les droits des Noirs à Sharpeville en 1960, quand l'ANC ou African National Congress auquel appartient Nelson Mandela est interdit, à la lutte clandestine et à la prise des armes. Condamné en 1964 à la prison à vie, il restera incarcéré 27 ans... mais toujours aussi populaire, sera élu le 27 avril 1994 à la présidence de son pays quelques années seulement après sa sortie de prison. Il devient alors le premier président noir d'Afrique du Sud, pour un seul mandat présidentiel, jusqu'en 1999. Toute son existence s'est articulée autour du combat contre la ségrégation raciale. Pour cela, il obtiendra le Prix Nobel de la paix en 1993. Vers la fin de sa vie, il ne participe plus à la vie politique mais se tourne vers des associations caritatives. Nelson Mandela s'éteint le 5 décembre 2013, à 95 ans.

Date d'émission : 20 janvier 2023



Dominique Isserman

Dominique Isserman naît le 11 avril 1947 à Paris. Elle est aujourd'hui une des figures emblématiques du monde de la photographie avec une renommée internationale. Principalement publicitaires, ses photos à dominante de noir et de blanc dépassent les campagnes des marques. Elles existent par elles-mêmes en tant qu'œuvres d'art à part entière, se démarquant par leur originalité. En plein cursus Hypokhâgne, mai 68 et ses turbulences lui font arrêter ses études. Elle part alors en Italie pour entamer une carrière dans le 7ème art. Elle travaille à Rome en Italie, de 69 à 72 avec Daniel Cohn-Bendit, Marc'O et Jean-Luc Godard. De retour

à Paris, au début des années 70, elle réalise une série de reportages, textes et photos, pour le magazine Zoom sur des tournages de films comme « Casanova » de Fellini et « Novecento » de Bertolucci et devient vite la photographe de nombreuses personnalités, d'Isabelle Adjani à Marguerite Duras. Sonia Rykiel, la première, lui confie ses campagnes publicitaires pendant plus de 10 ans. Le travail de Dominique Isserman séduit les grands noms de la mode et elle travaille ensuite pour Christian Dior, Nina Ricci, Yves Saint-Laurent, Emporio Armani, Lancôme, La Perla, Hermès, Tiffany, Cartier, Lanvin, Chanel etc... Elle impose au monde de la publicité des images très personnelles. Elle collabore avec de nombreux journaux de groupes internationaux tels *Vogue*, *Elle*, *Cosmopolitan US*, *New York Magazine*, ainsi qu'avec les plus prestigieux suppléments de mode du *New York Times*, du *Corriera Della Sera* et du quotidien *Le Monde*. Parallèlement à sa carrière de photographe, elle réalise de nombreux clips musicaux dont ceux de Léonard Cohen, de Catherine Deneuve ou Renaud. En 1987, elle publie aux éditions Schirmer & Mosel le livre d'Anne Rohart. En 2002, Victoria's Secret réunit son travail dans le livre *Sexy Book*. En 2004, un portfolio de ses photographies les plus célèbres est publié dans le livre annuel de *Reporters sans Frontières*, préfacé par Philippe Sollers. Elle a reçu plusieurs récompenses pour son travail photographique, dont l'Oscar de la photo de mode en 1987. Dominique Isserman est décorée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres et de l'Ordre du Mérite.

Date d'émission : 24 février 2023

Marcel Marceau



Le Mime Marceau est né le 22 mars 1923 à Strasbourg dans une famille juive alsacienne. Il a été résistant pendant la Seconde Guerre mondiale avant de se tourner vers le théâtre après la Libération. Le "Mime Marceau", a ainsi débuté sa carrière à Paris entre 1945 et 1946. Marcel Marceau fonde dès lors sa propre compagnie de mime et parcourt le monde entier pour présenter ses spectacles sans paroles. Le mime Marceau a également travaillé au cinéma et à la télévision,

et a été honoré pour ses contributions artistiques par de nombreux pays. Marcel Marceau est mort le 22 septembre 2007 à Cahors, à l'âge de 84 ans

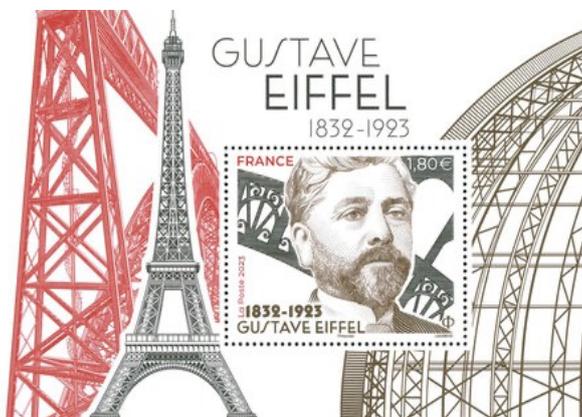
Date d'émission : 3 mars 2023



Colonel Arnaud Beltrame

Arnaud Beltrame est né le 18 avril 1973 à Étampes (Essonne). Après des études en classe préparatoire au lycée militaire de Saint-Cyr-l'École de 1991 à 1994, il intègre en 1999 l'École militaire inter-armes (EMIA) de Coëtquidan (Morbihan) dont il sort major de promotion. Promu lieutenant, Arnaud Beltrame choisit la gendarmerie et rejoint l'École des officiers de la gendarmerie nationale (EOGN) dont il sort à nouveau major de la promotion «Capitaine Gauvenet» en 2002. Il est alors affecté au sein de l'escadron 16/1 du Groupement blindé de gendarmerie mobile (GBGM) puis, en 2003, à l'Escadron parachutiste d'intervention de la gendarmerie nationale (EPIGN) à Satory (Yvelines). Promu capitaine en août 2005, il rejoint la Garde républicaine l'année suivante en tant que commandant de la première compagnie de sécurité et d'honneur du 1er régiment d'Infanterie à Nanterre (Hauts-de-Seine). Il commande ensuite la compagnie de gendarmerie départementale d'Avranches (Manche) de 2010 à 2014, au grade de chef d'escadron, puis devient conseiller auprès du secrétaire général du ministère de l'Écologie. Promu lieutenant-colonel en 2016, il est affecté au groupement de gendarmerie de l'Aude en qualité d'officier adjoint commandement (OAC) en août 2017. Le 23 mars 2018, alors qu'un terroriste vient de tuer deux personnes dans un supermarché de Trèbes (Aude), Arnaud Beltrame décide, dans un geste héroïque, de se substituer à la dernière otage retenue. Après un long face-à-face, le lieutenant-colonel Arnaud Beltrame est grièvement blessé par les coups de feu et l'arme blanche de son assaillant qu'il tente de désarmer. Il succombe à ses blessures la nuit suivante à l'hôpital de Carcassonne. Élevé à titre exceptionnel au grade de colonel et cité à l'ordre de la Nation, Arnaud Beltrame est fait, à titre posthume, commandeur de la Légion d'honneur par le président de la République le 28 mars 2018.

Date d'émission : 23 mars 2023



Gustave Eiffel

Gustave Bonickhausen dit Eiffel est né le 15 décembre 1832 à Dijon au sein d'une famille originaire de Rhénanie mais établie en France depuis le XVIIIe siècle. Diplômé en 1855 de l'École centrale des arts et manufactures, le jeune Eiffel se destine d'abord à la chimie, pensant reprendre l'usine chimique de son oncle. Mais un différend familial met un terme à ce projet et Gustave Eiffel s'oriente alors vers la construction métallique. En 1856, il devient secrétaire de Charles Nepveu, entrepreneur spécialisé dans cette discipline, et mène à bien ses premiers travaux. En 1857, âgé de seulement 25 ans, il se voit confier la direction d'un projet d'envergure : la construction du pont ferroviaire de Bordeaux. La réussite de cette réalisation lui permet d'expérimenter des techniques qu'il reprendra par la suite – comme l'utilisation de l'air comprimé dans les fondations des piles du pont, le motif des croix de saint André, le choix d'un fer puddlé et la standardisation des pièces – et donne au jeune ingénieur l'occasion de se faire connaître. En 1866, après avoir travaillé plusieurs années à son compte, il crée sa propre société à Levallois-Perret et enchaîne les commandes, réalisant des ouvrages de plus en plus ambitieux parmi lesquels : la gare de Budapest, les viaducs de Porto et de Garabit, la coupole de l'observatoire de Nice ou l'ossature de la statue de la Liberté à New York mais c'est évidemment la tour construite en vue de l'Exposition universelle de 1889 qui consacrera sa renommée internationale. Ce gigantesque monument de 300 mètres de hauteur, qui nécessitera plus de 6 300 tonnes de fer, est édifié sur le Champ-de-Mars entre 1887 et 1889 par 250 ouvriers. Officiellement inaugurée le 31 mars 1889, la tour Eiffel a d'abord suscité la controverse avant de devenir le symbole de Paris, puis de la France. Au cours des trois décennies suivantes, Gustave Eiffel va se servir de sa tour comme d'un incroyable terrain d'expérimentation. Mécène, il finance les recherches de la TSF. Scientifique, il s'affirme comme un des pères de la météorologie moderne, dont il rationalise les méthodes

d'analyses, et surtout de l'aérodynamique. On l'oublie souvent mais Eiffel, par ses études des lois de l'air, et les souffleries qu'il invente et exploite, a joué un rôle clé dans le développement de l'aviation. Ce grand Français s'éteint, entouré des siens, le 27 décembre 1923, après une vie formidablement remplie et mise tout entière au service du progrès.

Date d'émission 23 mars 2023



Jacques Garnerin et Jeanne Labrosse

André-Jacques Garnerin, né le 30 janvier 1769 à Paris où il est mort le 18 août 1823, est un aérostatier français et le premier parachutiste de l'Histoire. « Ici le 22 octobre 1797 le Français André-Jacques Garnerin réalisa à partir d'un ballon libre la première descente en parachute de l'histoire. ». Cette sobre inscription sur une plaque commémorative cache un exploit qui eut lieu à Paris, à l'endroit de l'actuel parc Monceau. Ce jour-là, à une altitude d'environ 700 m, Garnerin saute avec un parachute de sa fabrication et se pose sans dommage. Parmi la foule admirative, Jeanne Labrosse ignore que son destin est en train de se jouer... Élève du physicien Jacques Charles, inventeur du ballon à hydrogène, Jacques Garnerin, né en 1769, s'intéresse très tôt aux travaux de Blanchard, autre père du parachutisme. Il veut

être aéronaute, mais les événements de la Révolution contrarient son projet. Commissaire de la République auprès de l'Armée du Nord, il participe à la guerre. Après trois ans de captivité en Hongrie, il rentre à Paris en 1796. Nommé « aérostatier des fêtes publiques », il enchaîne alors records longue distance (395 km en ballon entre Paris et l'Allemagne) et prestations en parachute devant un public enthousiaste. Désormais élève de Garnerin, Jeanne Labrosse (1775-1847), malgré les réticences officielles pour « raison de décence », effectue un vol en solitaire à bord d'un ballon en 1798. Elle n'en restera pas là : en s'élançant à son tour dans le vide depuis un ballon en 1799, elle devient la première femme parachutiste de l'histoire. Elle épouse son mentor en 1802 et dépose la même année un brevet d'invention au nom de son mari. Ils feront ensemble de nombreuses démonstrations et multiplieront les voyages en ballon en France et en Europe. Garnerin meurt accidentellement en 1823, sa veuve lui survivra 24 ans. Le parachutisme doit beaucoup à ces pionniers. Par leurs observations, ils ont amélioré la sécurité des parachutes : tous les ballons en seront équipés au XIXe siècle. Garnerin avait anticipé son usage militaire : le XXe siècle lui a donné raison.

Date d'émission : 7 avril 2023



Eva Gonzalès

Éva Gonzalès est une artiste peintre française née le 19 avril 1847 à Paris, où elle est morte le 6 mai 1883. Un nom souvent cité à côté de celui de Berthe Morisot (mais l'inverse n'est pas vrai), neuf de ses toiles dans les collections de grands musées, en Europe et aux États-Unis : voilà ce que l'histoire de l'art a retenu de la vie brève d'Eva Gonzalès. Elle fut une peintre dans un siècle où les femmes avaient fort peu de chances de le devenir. L'École des Beaux-Arts leur était interdite, peindre des hommes et travailler dehors aussi. Elle apprend d'abord, le dessin, auprès de Charles Chaplin, s'ennuie et part, soutenue par son père, un lettré et ami de Zola, pour entrer en 1869 dans l'atelier d'Édouard Manet. Frappé par l'ardeur de la nouvelle venue, il fait un portrait d'elle peignant. Il recommence trente fois, tant il a du mal à saisir l'expression d'une si jeune fille toute à sa peinture. À son arrivée dans ce lieu, Eva rencontre

Berthe Morisot, de huit ans son aînée. Toutes les deux sont issues d'une grande bourgeoisie intellectuelle. Elles s'affranchissent tôt de l'académisme de leurs premiers maîtres avec pour constant appui l'affection de leur famille, liée à des figures de l'avant garde artistique. Tout les rapproche. Ne les sépare que le temps à l'œuvre, vingt ans de

plus à peindre pour Berthe Morisot. Peint à seize ans, *Le Moineau* est un des premiers tableaux d'Eva Gonzalès qui peindra, durant dix-sept années, la vie intime des femmes au travers de scènes d'intérieur : une mère et son enfant, des portraits de sa sœur Jeanne, le thé, une soirée à l'opéra. Ici, un moineau regarde de ses yeux ronds et noirs une jeune fille à la chevelure brune tressée d'épis de blé verts et jaunes, de profil comme l'oiseau, mais dont le regard ne croise pas celui du volatile, un instant perché sur le bout de ses doigts tendus. Elle regarde ailleurs, semble rêver, d'envol peut-être.

Date d'émission : 21 avril 2023



Tamara de Lempicka

Tamara Lempicka connue sous le nom de « Tamara de Lempicka », née Tamara Rozalia Gurwik-Górska le 16 mai 1898 à Varsovie (Pologne, alors dans l'Empire russe) et morte le 18 mars 1980 à Cuernavaca (Mexique), est une peintre polonaise représentative du mouvement Art déco. Elle aimait le champagne, les bijoux, les fourrures, les toilettes de Poiret et de Chanel. Ses tableaux, principalement des portraits et des nus féminins, mélangeant esthétique moderne et maniérisme, sont à l'image des Années folles. Lempicka, dont l'œuvre ne ressemble à aucune autre, a su créer son style. Jeune femme à la robe verte, 1927–1930 Glamour, iconique, cette Vénus des temps modernes incarne la femme de la jet-set au temps des Années folles. Mais derrière l'image du luxe se révèle la fine connaissance par l'artiste des modèles de la renaissance italienne. Le traitement du drapé et du corps est très sculptural.

Tamara de Lempicka aimait doter ses modèles d'une aura de mystère et les représenter comme des femmes puissantes, indépendantes et libres de séduire.

Date d'émission : 12 mai 2023



Madame de la Fayette

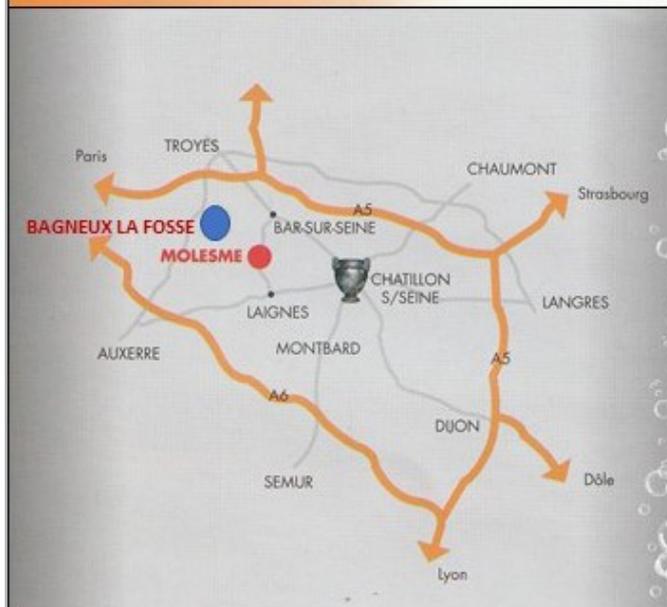
Madame de La Fayette (18 mars 1634 – 25 mai 1693). Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, mieux connue sous le nom de Madame de La Fayette, est l'une des plus grandes auteures féminines du XVIIe siècle. Issue de la petite noblesse, la jeune fille est introduite à l'adolescence dans les salons littéraires à la mode grâce à l'amitié de Madame de Sévigné. Elle s'y distingue par sa curiosité, sa culture et son intelligence. Elle y fréquente les beaux esprits de son temps, notamment la future duchesse d'Orléans, Henriette d'Angleterre, dont elle rédigera la biographie, le moraliste La Rochefoucauld, qui devient un ami intime, ou encore le grammairien mondain Gilles Ménage, avec lequel elle fait ses premiers pas en latin, espagnol et italien. En 1655, elle épouse le comte de La Fayette, dont elle aura deux fils. Ce gentilhomme campagnard vivant la plupart du temps retiré sur ses terres, la jeune femme peut se livrer sans contrainte à sa passion de l'écriture. Rompant avec le genre précieux de l'époque, elle publie, sans les signer, deux livres *La Princesse de Montpensier* (1662) et *Zaïde* (1669). Madame de La Fayette a ouvert la voie au roman psychologique et analytique. Son chef-d'œuvre *La Princesse de Clèves* (1678) décrit les mœurs de la cour et étudie le cheminement de la passion et de ses tourments. Cet ouvrage explore subtilement la confusion des sentiments : joie, souffrance, jalousie, doute... Sur le mode de l'introspection, le combat des personnages entre le cœur et la raison est décrit avec finesse dans un style épuré, avec un souci d'efficacité dans l'intrigue. Madame de La Fayette a eu beau entourer ses publications d'un épais anonymat, sa notoriété a traversé le temps. *La Princesse de Clèves* est aujourd'hui unanimement considérée comme une œuvre fondatrice de la littérature française, faisant de Madame de La Fayette l'initiatrice du roman moderne.

Date d'émission : 19 mai 2023

Sources : La Poste ; Wikipédia ; l'Internaute ; Les Atamanes

DOMAINE
Rousseau

www.domainepierrerusseau.fr
06.86.87.31.37
domainepierrerusseau@gmail.com



■ CRÉMANTS
et VINS de BOURGOGNE
sur les petites vignes 21330 MOLESME
03.80.81.69.50

■ CHAMPAGNE
3, rue de l'abreuvoir 10340 Bagneux la Fosse
03.25.29.35.00

VOITURES NEUVES ET OCCASION
MÉCANIQUE - TÔLERIE



GARAGE BRUHAMMER
EURL Rémi CERISEL

FLASH AUTO SERVICE RAPIDE
VIDANGE - AMORTISSEURS - PNEUS
BATTERIE - FREINS - ÉCHAPPEMENT

4, rue Chapron - 10000 TROYES
Tél. 03 25 81 17 97 - Fax 03 25 80 64 21
E-mail : gge.bruhammer@wanadoo.fr - www.bruhammer.com
Siret 487 465 254 00018

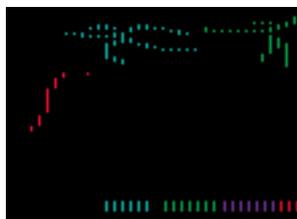
OUVERT 7j/7

Tél. : 03 25 75 57 00

Centre Commercial
des Rives de Seine

134 Avenue Michel Baroin
10800 ST JULIEN LES VILLAS

restaurant-st-julien.fr



LE TIMBRE
CLASSIQUE