



LE LIEN

PHILATÉLIQUE DE L'EST

NOVEMBRE 2023



Du côté du secrétariat

Pour votre correspondance : une seule adresse

S.P.E. B.P. n° 8006 10001 TROYES Cedex

Ils restent joignables au :

Le président : 06 85 95 89 91 ou Internet : contact@spe10.org

Le secrétaire : 03.25.82.07.94 ou Internet : michelpaul.duval@gmail.fr

La rédaction du bulletin : 03.25.47.36.26 ou Internet : alain.hurpet@orange.fr

Le prochain Lien

paraîtra au printemps 2024. Vos articles, petites annonces et autres publications seront les bienvenus dans nos prochains bulletins. Ils devront parvenir au plus tard le 30 janvier au responsable de la rédaction par courriel.

En couverture

Armoiries de Troyes n°1353** paire coin de feuille, variété exceptionnelle d'effacement du rouge-brun, signé Calves (delcampe.net).

ALBUM DE TIMBRES VOLÉ DANS LA RÉGION TROYENNE

Merci de votre vigilance et votre aide : un très gros album à bandes pesant au moins 5 kg bleu foncé avec pages blanches et sur la tranche l'aigle impérial allemand jaune et noir (c'est au départ un album d'Allemagne en fait ..). Il a deux très gros élastiques autour dans la hauteur et largeur car il déborde !!

- les 2 premières pages sont de la France avec bien sur des classiques en haut et très vite Alsace Lorraine/ préos/PA/ FM
- les 2 pages suivantes colonies françaises : 1^{ère} page, en haut Gabon, au milieu n° 1 et 2 du Soudan 2^{ème} choix (signés JF Brun en rouge de mémoire) et dernières lignes Madagascar, 2^{ème} page en bas Monaco Charles II jusque 5 Fr n°10 et mariage sauf 43.
- colonies anglaises et Angleterre 2 pages dont quelques Maurice en haut de page (au bandeau surtout)
- Belgique classiques...
- Italiedont 3 liras de Toscane très second choix...
- Allemagne ensuite, les pays nordiques et autres ...
- une grande lettre signée Scheller de Tchecoslovaquie avec plusieurs des petits POSTA DE 1919...
- 3 pages au milieu complètes d'Heligoland...
- 1 belle page de Togo français
- quelques colonies anglaises encore ...
- Suisse très représentée sur 3 pages complet en classiques sauf 4 de Zurich et double de Genève...dont Colombe de Bâle... Orst Post, Rayon...
- 4 pages de colonies françaises : Obock/Diego / Côte des somalis/ SPM/Guadeloupe/ Réunion/Nelle Calédonie ...
- une page avec quelques réimpressions...puis des oblitérations...
- 1 plaquette avec de plein de faux différents du canal de Suez
- à la fin des faux de tout pays ! sur 4/5 pages !! Quand c'est signé la plupart du temps : A. Brun ou JF Brun... signé Calves... ou Scheller...60% est second choix... mais il y en a beaucoup de 1^{er} choix .

Association régie par la loi de 1901 - Ouvert tous les samedis après-midi de 14^h00 à 17^h00 - Affiliée à la Fédération française des Associations Philatéliques n° 14/III - Membre du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne. Association agréée « Jeunesse et d'Education Populaire » n° 10/08 J074 par arrêté de M. le Préfet de l'Aube n° 2008-0367 du 07 février 2008 et agrément national « Jeunesse et d'Education Populaire » accordé à la Fédération française des Associations Philatéliques en date du 1^{er} septembre 2006.

N° 55/2023 - ISSN 1766-5167. Dépôt légal : novembre 2023- Non adhérent : participation aux frais 10 € (port inclus).

Directeur de publication : Luc Clément. Responsable de la rédaction : Alain Hurpet.

Editeur : Société Philatélique de l'Est – Boîte postale 8006 - 10001 TROYES Cedex.

La reproduction des articles est subordonnée à l'autorisation des auteurs et de la revue. La rédaction se réserve le droit de refuser tout texte ou insertion publicitaire sans avoir à justifier sa décision.

Réunions échanges, animations, exposés

au siège 125, avenue Robert Schuman, 10000 Troyes, tous les samedis de 14 à 16 h 30 (ouvert les 23 et 30 déc.)
Contact entre membres, demande de conseils, échanges de timbres, consultation des catalogues et de la presse philatélique, commandes et achat de timbres neufs et de fournitures, inscription et achat aux nouveautés.

Possibilité de présenter un sujet philatélique de votre choix, voire une énigme, tous le 3^e samedi du mois à 14 h 30.

Attention pas de réunion de 16 décembre en raison de l'AG du matin.

Les réunions se tiendront le matin les jours de match de l'Estac au stade en raison de l'impossibilité d'accès en voiture. Malheureusement nous ne sommes pas en mesure de le connaître suffisamment à l'avance, les horaires qui dépendent de la diffusion télévisée sont donnés tardivement.

Les modifications vous seront envoyées par email dès qu'elles seront connues.

Assemblée générale de la SPE

samedi 16 décembre 2023 à partir de 9h30 au rez-de-chaussée du siège de la SPE.

Le verre de l'amitié cloturera et un repas commun suivra au restaurant Le Pan de Bois à Bréviandes. Tous les membres de la SPE sont amicalement invités (montant du repas pris en charge par la SPE pour les membres et 38 € pour les invitées). Inscription auprès du secrétaire (michelpaul.duval@gmail.com).

Circulations sur Internet

Les timbres de valeur des carnets de circulation sont régulièrement proposés dans nos ventes-échanges par Internet pour éviter leur perte ou leur dégradation. Ils sont visibles au siège de la SPE si besoin. S'inscrire auprès du président si vous êtes intéressé.

Résultat du jeu du bulletin précédent

RENOIR	1023	BLÉRIOT	1709	VERLAINE	909
DE GAULLE	1695...	PASTEUR	1768	STRASBOURG	443
NAPOLÉON	896...	EIFFEL	2230	MARIANNE	682...
PARIS	537	CHAMPAGNE	953	SEINE	4848
				VERT-MARSEILLAISE	315

Dans le même style, Janny Vidal vous propose le jeu façon Sudoku

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
J				6	7			9	
H	8			2		1			
L			7			9	4		
M		4	5						1
N									5
O	9	6					3	7	
P			6	9			1		
Q				4		3			9
R		3			2	6			

Pour réussir ce Sudoku, retrouvez le timbre et son numéro Yvert et placez ce dernier dans les cases correspondantes.

A - la V^e République

B - Un abbé

C - Une Marianne du Bicentenaire

E - Cubitus et l'escargot

G - le Couesnon le mit en Normandie

I - Un chateau dans l'Oise

J - Un héron - Louis Joseph

K - Souris volante

L - Violoncelliste et chef d'orchestre espagnol

M - Albert, c'est son nom

N - 8^{ème} centenaire de sa mort

O - Juste après Tardi

R - 1523 1592

Les activités passées

Repas convivial chez Philippe Ducellier

organisé le 21 juin à Montreuil sur Barse en plein air dans une ambiance sympathique. Un grand merci à Philippe.



Rencontre des nouveaux arrivants

organisé le 10 juillet 2023, avenue Robert-Schuman par le service de la Vie Associative. Remerciements à la ville de Troyes pour cet événement convivial.



L'agenda

Assemblée générale de la SPE

samedi 16 décembre à partir de 9 h 30, venue Robert-Schuman, au rez-de-chaussée du siège de la SPE.

Bourse toutes collections à La Chapelle Saint-Luc

samedi 8 décembre 2023. Stand de la SPE.

33^e bourse cartes postales et petites collections à St Julien les Villas

samedi 4 février 2023 de 8h30 à 17h00. Salle polyvalente 18 allée Château des Cours. Stand de la SPE. Entrée 2 €.

Bourse toutes collections de la SPE

Samedi 24 février 2024, salle des fêtes de Barberey Saint Sulpice.

15^{ème} foire aux collections et brocante à Saint-Dizier

Dimanche 25 février 2024 salle des fêtes. Entrée payante 2 €. organisée par le Lions club.

Fête du timbre 2024 thème « Voyage au fil de l'eau »

Samedi 9 et dimanche 10 mars 2024, à la Malterie de Champagne, La Chapelle St Luc. Organisation SPE avec animations et cadres d'exposition disponibles pour nos adhérents (contactez le secrétaire ou le président). Emission d'un timbre à moi sur les 120 ans de la SP.E.

50^{ème} congrès régional Champagne-Ardennes

11 et 12 mai 2024 avec une exposition compétitive régionale à la salle des fêtes de Sens.

PARIS-PHILEX 2024

30 mai au 2 juin. Paris. Parc des Expositions de la Porte de Versailles. Congrès 2024 et compétition nationale.

Le concours Open Sport Philatélique 2024 qui y sera exposé permettra bien sûr d'y admirer des collections représentant toutes les classes de la philatélie... Il y aura également une cour d'honneur sur le thème du sport et d'autres projets d'animation sont en cours de réflexion.

L'actualité

Open sport philatélique 2024

La FFAP, en partenariat avec l'Adphile, organise jusqu'au 1^{er} juin 2024, un concours national «Open sport philatélique 2024» à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Ce concours est ouvert d'une part aux jeunes de 8 à 18 ans et d'autre part aux adultes, concourant en individuel ou en groupes, adhérents des associations philatéliques affiliées à la FFAP.

Les présentations devront traiter de n'importe quel sujet en rapport avec le sport et devront comporter 16 feuilles impérativement. Les présentations seront assurées et prises en charge par la FFAP pendant toute la durée du Salon philatélique « Paris-Philex 2024 » et seront récompensées.

Profitez de cette occasion unique pour travailler collectivement sur un sujet en lien avec le sport et représenter votre association ou le groupement en franchissant le cap d'une exposition à destination du public. Il y a de très nombreuses catégories et dans toutes les classes de la philatélie. Olivier Saintot et Sébastien Matry pourront vous accompagner. N'hésitez pas à les solliciter : olivier.saintot@sfr.fr ou matrysebastien@yahoo.fr

Règlement du concours sur le site fédéral (<https://ffap.net/competitions>).

Augmentation du prix du timbre

La Poste a annoncé ce jeudi qu'elle allait procéder à quelques « ajustements tarifaires » sur certains de ses services. L'objectif est de permettre au groupe public de réduire son déficit alors même que l'opérateur fait face à l'inflation et à la baisse des volumes de courrier.

8,3% en moyenne au 1^{er} janvier 2024. Sont concernés, le timbre vert, dont le tarif est le même depuis 2 ans, son prix passera de 1,16 euro à 1,29 €, soit une hausse de 11,20%. Le prix des lettres recommandées va lui aussi augmenter de 53 centimes pour atteindre 5,36 € (hausse de 11%). Quant aux lettres internationales jusqu'à 20 g, elles coûteront 1,96 € en 2024, soit 16 centimes de plus qu'aujourd'hui. Le tarif des lettres « services plus », pour les documents « importants nécessitant des notifications de suivi » connaîtra une petite hausse de 4 centimes, à 2,99 €.

Les colis ne sont pas épargnés. Les prix Colissimo des particuliers vont subir une hausse de 5,6% en moyenne, a ajouté La Poste, précisant que celui du Colissimo France de moins de 250 grammes « ne connaîtra qu'un ajustement marginal » avec une hausse de 4 centimes à 4,99 € après être resté inchangé pendant cinq ans.

Ces hausses de tarifs ne devraient pas impacter les dépenses de Français, rassure La Poste. Selon le groupe public, chaque foyer français dépensera en moyenne environ 33 € en produits postaux cette année, contre 37 € en 2022, la dépense devant rester « stable » en 2024 (source AFP).

Coucou, le revoilà

En vente en novembre 2018, un exemplaire avait atteint 1 million et 593 000 dollars, record mondial pour un timbre du XX^{ème} siècle !



La feuille originale de 100 représentant l'avion Curtiss JN-4 avec les erreurs Inverted Jenny (centre renversé) a été achetée par William T. Robey le 14 mai 1918, le premier jour où les timbres ont été mis en vente dans les trois principales villes desservies par la poste aérienne : Washington, New York et Philadelphie.

Robey a acheté la feuille pour sa valeur faciale de 24 dollars au guichet du bureau de poste de New York avenue.

Le dimanche 19 mai, Robey a accepté de céder à Eugène Klein, un important négociant en timbres-poste de Philadelphie, la feuille pour 15 000 dollars.

Plus tard Klein a divisé la feuille en timbres détachés et en blocs et a vendu tous les timbres, à l'exception de quelques blocs de positions clés.

Ce timbre de la position 49 a sans aucun doute été sélectionné comme l'un des plus beaux exemples centrés de la feuille et vendu par Eugene Klein à un collectionneur en 1918. Il est resté en parfait état dans un coffre pendant les cent années suivantes et a été conservé à l'abri de la lumière depuis son acquisition par le propriétaire actuel en 2018. La gomme est intacte sans trace de charnière et, comme son exposition à la lumière a été limitée, les couleurs du timbre sont riches et le papier est brillant.

Par conséquent, il est certain que le timbre de la position 49 proposé ici, est le plus beau Jenny inversé existant et n'a pas d'équivalent sans charnière, estimé entre 1 et 2 millions de dollars. (source : *Siegel auction galleries* New-York).

La carte de France du timbre

L'Adphile a lancé l'idée en 2019 d'une carte de France participative en ligne avec à ce jour près de 600 timbres géolocalisés et associés à une notice. Les timbres peuvent concerner des lieux historiques, culturels et naturels, des monuments, des personnages célèbres... L'objectif est d'attirer de nouveaux publics vers le timbre en présentant une autre vision alliant le patrimoine et le numérique.

La saisie de la notice d'un timbre est très simple et doit continuer à s'enrichir. A voir et interroger sur le site de l'Adphile

<https://carte-du-timbre.adphile.net/>



NFT timbre, nouvelle famille de timbres pour enrichir votre collection

Philaposte lance une nouvelle collection de timbre NFT, acronyme de « non fongible token » en français « jeton non fongible ». Le jeton consiste en actif numérique sous forme de crypto-monnaie (bitcoin ou autre) authentifié par la blockchain. Il est « non fongible » c'est à dire unique car impossible à remplacer par un autre.



Un NFT est beaucoup plus qu'un simple fichier, c'est un fichier associé à un certificat d'authenticité unique (avec un numéro dédié).

Imaginez un film, une photo numérique, un fichier audio associé à un certificat d'authenticité infalsifiable : c'est exactement un NFT. Son certificat le rend unique. Grâce à ce même certificat, vous pouvez le conserver, le transférer, le vendre ou le louer, tout comme un actif « classique ».

Vous pouvez certes dupliquer le fichier (audio, vidéo, image) associé à votre NFT mais pas le NFT lui-même. On peut faire le parallèle avec des tirages photos ou des lithographies. L'image est bel et bien la même... mais c'est le numéro qui rend l'œuvre unique. Le premier tirage a plus de valeur que les derniers.

La blockchain est le système qui permet de sécuriser les données liées aux NFT. Type spécial de stockage de données décentralisé, elles ne sont pas stockées par un seul centre de données, mais réparties sur de nombreux ordinateurs indépendants. Un mécanisme sophistiqué garantit que les transactions finalisées ne puissent être manipulées par la suite.

Chaque timbre est ainsi traçable offrant aux collectionneurs la certitude qu'ils possèdent une pièce unique et originale.

Le premier timbre blockchain au monde vient d'Autriche. D'une valeur de 6,90 euros a été émis 150 000 fois et chaque « Crypto Stamp » a un code QR imprimé dessus utilisé pour enregistrer le tampon numérisé et unique dans la blockchain Ethereum où il est disponible.

En novembre 2021, la Poste suisse lance sa première série de timbres NFT. Chaque NFT associe un timbre physique à une œuvre virtuelle associée à un certificat d'authenticité. Les 175 000 exemplaires édités se vendent en quelques heures. Peu après, les enchères sur les timbres neufs et non ouverts montent jusqu'à 500 €.



Philaposte émet son premier timbre NFT en septembre 2023 : réalisé par l'artiste Faunesque, le NFTimbre associe un timbre physique et une image virtuelle.

Philaposte a souhaité le rendre accessible au plus grand nombre, en le diffusant à 100 000 exemplaires et en le vendant 8 € (soit la valeur d'affranchissement du timbre). Bien sûr, le NFTimbre ont pu être estampillé « 1^{er} jour »; pratique bien connue de nos philatélistes avec une nouvelle règle, seul les timbres achetés le 1^{er} jour pourront prétendre à être physiquement estampillés 1^{er} jour (sources : La Poste, Österreichische Post AG, WikiTimbres, www.nftimbre.com)

La Fédération française des Associations Philatéliques souhaite ne pas rester en marge de cette nouveauté avec la création d'une commission NFT en son sein. Elle aura pour rôle d'informer à travers des articles, d'apporter des explications aux jurés, de réfléchir aux prochaines éventuelles compétitions. Les membres de la commission seront Bernard Jimenez, Luc Mangin, Pascal Bandry, Claude Troboë et Vincent Lourdin. Pour information, Luc Mangin présentera une exposition d'une quinzaine de panneaux sur les NFT et d'une série d'écrans au salon d'automne de la CNEP à l'Espace Champéret.

CONNAISSEZ-VOUS GILBERT VIARDOT ?

Il est le dessinateur de notre personnage S.P.E. En effet, en 1927, à l'occasion du 25^{ème} anniversaire de la S.P.E. et de sa première exposition philatélique, il a été demandé au dessinateur humoriste M. Gilbert Viardot de nous faire une affiche et une carte postale.

Gilbert, Gaston, Léonce Viardot naît à Troyes le 12 août 1888 au 118 faubourg Croncels. Il est le fils d'Emile, Gaston Viardot, architecte à qui on doit en particulier à Troyes : l'Hôtel Perron, boulevard Gambetta (à côté de la Caisse d'Epargne), le Grand Café Foy, etc.

Très tôt le jeune Gilbert montre de grandes dispositions d'observation, d'humour avec un souci constant de précision. En quittant le lycée il entre dans le cabinet d'architecture de son père comme dessinateur. En 1910 il illustre une nouvelle du poète local Emile Predl pour l'almanach du *Petit Troyen* sous le nom de Gil Gass. La même année, il expose à Troyes pour le salon de la Société des Artistes de l'Aube et le fera régulièrement. Des entreprises locales lui demanderont des affiches, des slogans (confiserie Rebours, restaurant Butat, Guillou Blanchard, etc).

Il travaillera aussi pour des entreprises à Paris, Reims, Dijon, Epinal et même Liège. Il s'installe à Paris en 1910 où il dessine sous son nom pour divers magazines nationaux *Le Rire*, *Sourire Magazine*, *Fantasio*, etc. Et presque tous les titres de la presse quotidienne d'humour lui prennent ses dessins. En 1911, il participe au salon du dessin humoristique dont il devient membre du jury en 1923. Il conçoit également de nombreuses affiches publicitaires. Il cessera ses activités de dessinateur en 1941.

Également comédien, il foulera les planches du Théâtre des Variétés, du Théâtre Michel à Paris, d'autres salles à Genève, Marseille, Rouen sans oublier dans l'Aube. Il interprétera 57 pièces avec parfois deux rôles dans la même pièce, carrière qu'il arrêtera en 1935.

L'inaction ne lui convenant pas, il exerce les fonctions de secrétaire de mairie à Crésantignes puis caissier à la Caisse d'Epargne. Il finira ses jours au Petit Saint Nicolas à Troyes le 14 avril 1965.

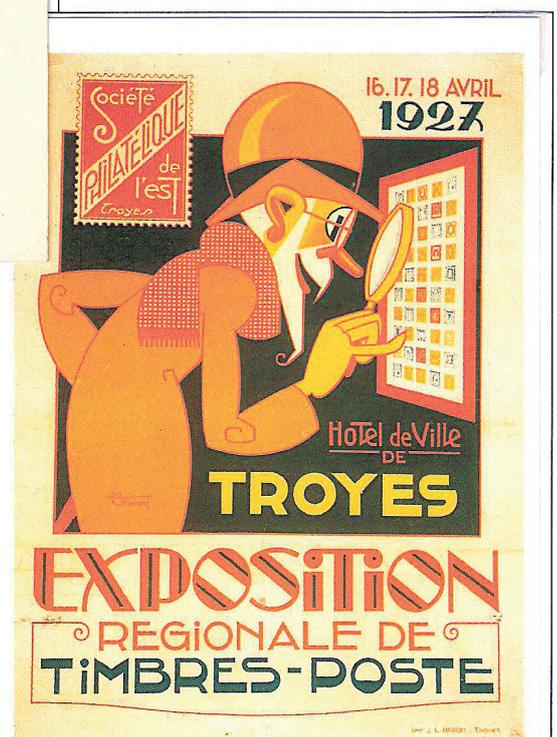
Jean Darbot

TROYES 16-17-18 Avril 1927
Timbre à date type A4 avec * (non illustré)
1^{ère} EXPOSITION PHILATELIQUE REGIONALE



Carte Société Philatélique de l'Est
Dessin de Gilbert VIARDOT

Carte reprise par le Musée de la Poste en 1994



LES JEUX OLYMPIQUES MODERNES (SUITE)

AMSTERDAM 1928



Le stade de 40000 places
Accueillera

48 Nations

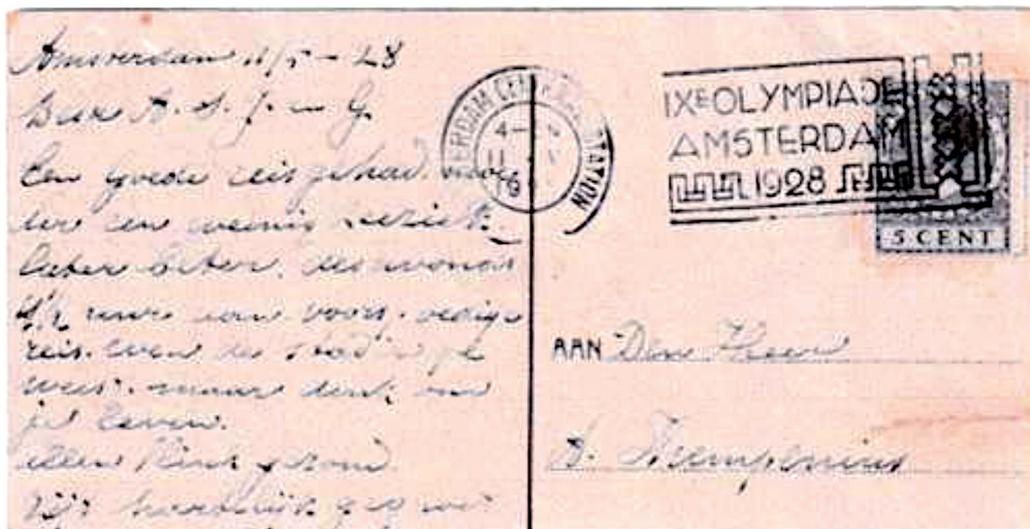
2883 Athlètes

La nation allemande, privée
de jeux depuis la 1^{ère}
guerre, refait son apparition



Ci-contre, une
enveloppe
avec la série
des timbres
émis

La flamme des jeux sur le timbre



Pour la première fois, la flamme olympique est allumée dans le stade pendant les jeux

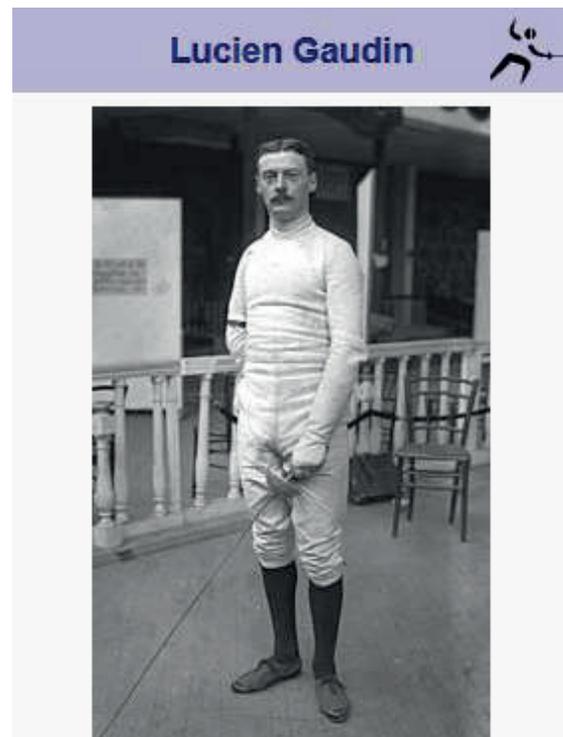
Le héros de ces jeux est sans conteste le Finlandais NURMI Paavo qui porte à son compteur 9 médailles d'or olympiques



Tableau des médailles officiel^U

Rang	Pays				Total
1	 États-Unis	22	18	16	56
2	 Allemagne	10	7	14	31
3	 Finlande	8	8	9	25
4	 Suède	7	6	12	25
5	 Italie	7	5	7	19
6	 Suisse	7	4	4	15
7	 France	6	10	5	21
8	 Pays-Bas	6	9	4	19

Le Français Lucien Gaudin ci-contre remporte 4 médailles (2 or, 2 argent) en escrime.



BOUGHERA EL OUAFI

Remarqué pour ses qualités sportives dans les tirailleurs sénégalais lors de la Première Guerre.

7^{ème} en 1924, il gagne le marathon d'Amsterdam.

Il sera interdit de jeux pour professionnalisme après ceux-ci.

LOS ANGELES 1932



37 Nations
 1332 Athlètes
 126 Femmes
 sont accueillis dans le stade de
 105 000 places
 Deux fois moins de participants
 dû essentiellement au voyage.

Tableau des médailles officiel⁴

Rang	Pays	Or	Argent	Bronze	Total
1	États-Unis	41	32	30	103
2	Italie	12	12	12	36
3	France	10	5	4	19
4	Suède	9	5	9	23



Les haltérophiles français,
 SUVIGNY, DUVERGER, HOSTIN
 reviennent avec 3 médailles d'or.

Catégorie	Or	Argent	Bronze
Plumes -60 kg	Raymond Suvigny France	Hans Wölpert Allemagne	Anthony Terlazzo États-Unis
Légers 60-67.5 kg	René Duverger France	Hans Haas Autriche	Gastone Pierini Italie
Moyens 67.5-75 kg	Rudolf Ismayr Allemagne	Carlo Galimberti Italie	Karl Hipfinger Autriche
Mi-lourds 75-82.5 kg	Louis Hostin France	Svend Olsen Danemark	Henry Duey États-Unis
Lourds +82.5 kg	Jaroslav Skobla Tchécoslovaquie	Václav Pšenička Tchécoslovaquie	Josef Straßberger Allemagne

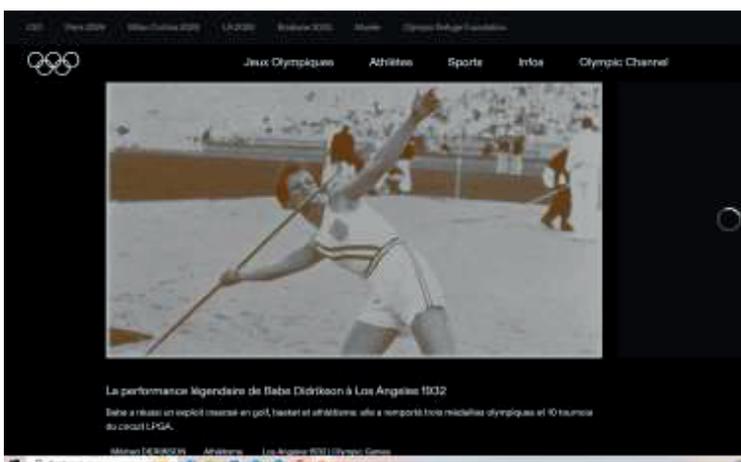


Pour la première fois, on utilise le chronométrage électronique au 100^{ème} de seconde et la photo finish.

37 Nations
1332 Athlètes
126 Femmes



Bloc de 4 timbres à 3c + la vignette de l'affiche officielle
Oblitérés LOS ANGELES 15-06-1932 et oblitération ovale spéciale « LOS ANGELES 301 CALIF »



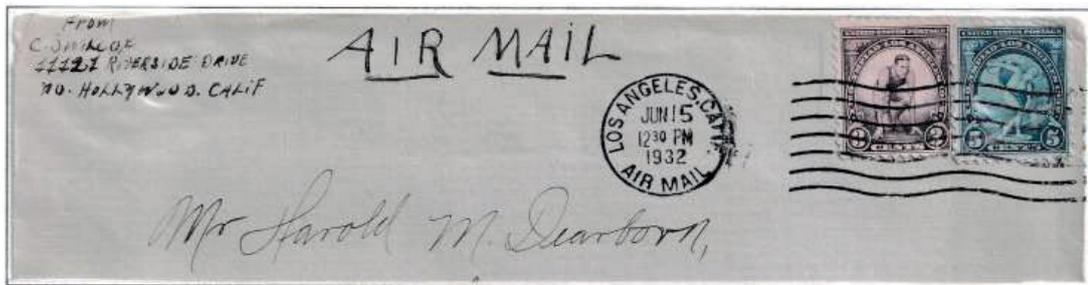
Mildred DIDRIKSON remporte 3 médailles, 2 en or (javelot et 80m haies), l'argent au saut en hauteur avec 3 records du monde à la clé.

LOS ANGELES 1932 (USA)

Pour la Xè olympiade, les jeux retraversent l'Atlantique et aboutissent sur les bords du Pacifique à LOS ANGELES. Ils se déroulent dans un style hollywoodien du 30 Juillet au 14 Août et le peuple américain oublie la crise économique en s'émerveillant devant les athlètes.



Timbre discobole oblitéré le 15-06-1932 LOS ANGELES ARCADE STA1



2 timbres sont émis par les USA le 15-06-1932

Kusuo Kitamura

Kusuo Kitamura en 1932

Informations	
Nages	nage libre
Nationalité	● Japon
Naissance	9 octobre 1917
Lieu	Kōchi (Japon)
Décès	6 juin 1996 (à 78 ans)
Palmarès	
Jeux olympiques	1 - -

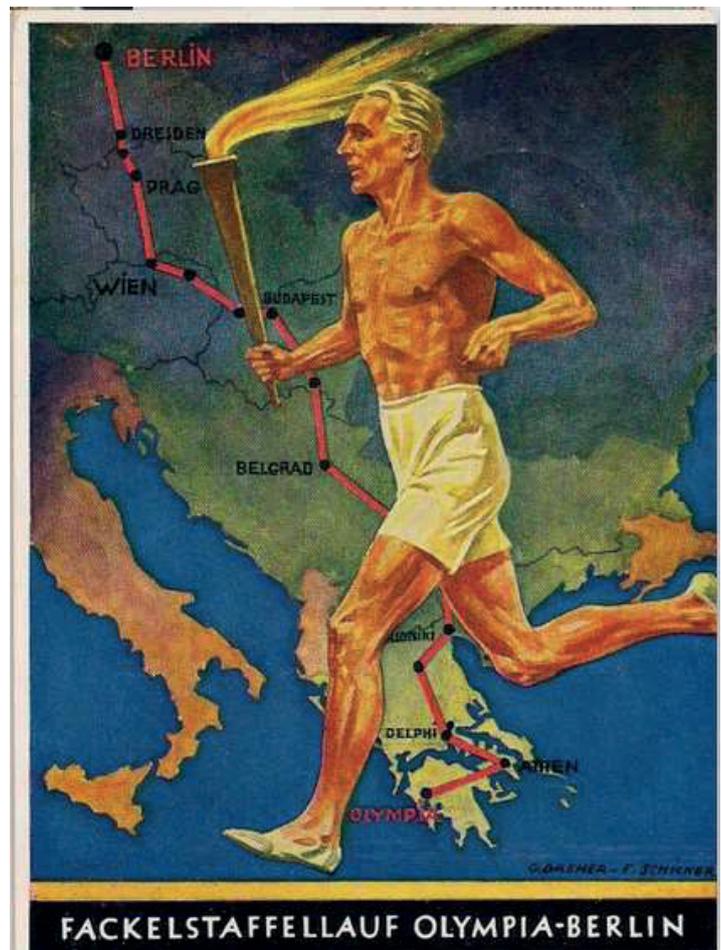
Champion olympique du 1500m natation : il n'avait pas 15 ans !



Les timbres officiels

BERLIN 1936

Pour la première fois la flamme part de Grèce pour rejoindre le stade de Berlin 3000 athlètes se relaient depuis Athènes.



Les Jeux olympiques de 1936 à Berlin étaient une opération de propagande pour Hitler et les nazis. Un mouvement visant à boycotter les Jeux officiels est lancé, premier boycott du genre dans l'histoire des Jeux olympiques ; mais il n'a pas eu le succès escompté auprès des différents pays participants.



Rang	Nation	Or	Argent	Bronze	Total
1	Allemagne (nation hôte)	33	26	30	89
2	États-Unis	24	20	12	56
3	Hongrie	10	1	5	16
4	Italie	8	9	5	22
5	Finlande	7	6	6	19
	France	7	6	6	19



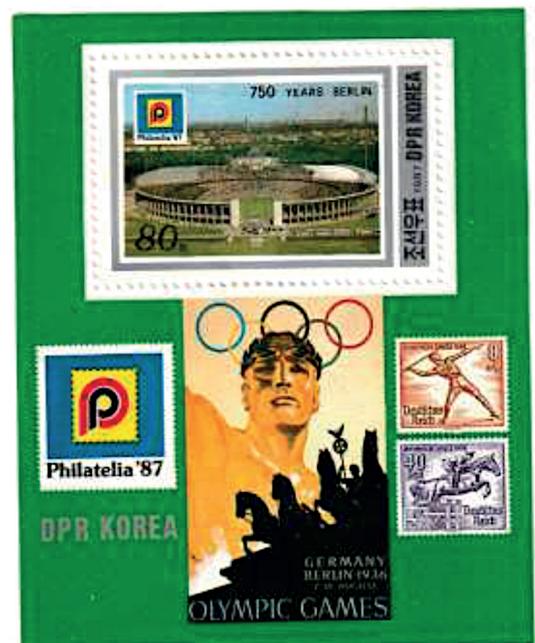
France	Cyclisme	3	0	0	3
France	Cyclisme	2	1	0	3



Robert CHARPENTIER



Jesse OWENS marquera ces jeux en remportant 4 médailles d'or devant le führer



(la suite paraîtra dans le prochain bulletin)

LUC CLÉMENT

COUP DE PROJECTEUR SUR CERTAINS NOUVEAUX TIMBRES FRANÇAIS



80 ans du Chant des Partisans

Chant des Partisans ou chant de la libération Chant de ralliement / Hymne de la Résistance française durant l'occupation par l'Allemagne Nazi. Surnommé la *Marseillaise* de la Résistance. Musique initialement composée en 1941 sur un texte russe – Anna Marly, ancienne émigrée russe qui en 1940 avait quitté la France pour Londres. En 1941, en lisant un article sur le rôle des partisans soviétiques pendant la bataille de Smolensk, Anna Marly a une « réaction viscérale et se met à écrire une chanson » poursuit Lionel Dardenne. « Elle évoque ce combat de la population civile contre l'armée allemande. C'est vraiment le mot de partisan qui l'a faite réagir. En Russie, les partisans sont le dernier rempart de la patrie en danger ». Mélodie sifflée devient le 17 mai 1943 – indicatif d'une émission de la France libre diffusée par la BBC. Paroles françaises écrites le 30 mai 1943 : Joseph Kessel - (1898 – 1979) romancier français, résistant au sein du réseau Carte + engagé dans les Forces aériennes françaises libre du général Charles de Gaulle – et son neveu Maurice Druon (1918 – 2009) engagé dans la Résistance et rejoint Londres en janvier 1943 puis devient homme de lettres à succès – Germaine Sablon, femme de Kessel en sera la créatrice en l'interprétant dès le lendemain dans le film de propagande *Three Songs about Résistance*. Manuscrit original, apporté clandestinement en France le 25 juillet 1943, par Emmanuel d'Astier de La Vigerie et Jean-Pierre Lévy. Il est classé monument historique. Parole publiées sous le titre *Les Partisans (chant de la Libération)*, dans le n°1 de la revue intellectuelle et littéraire clandestine *Les Cahiers de la Libération*. Manuscrit conservé au musée de la Légion d'honneur.

Date d'émission : 30 mai 2023



Pierre Loti

Né le 14 janvier 1850 à Rochefort, Julien Viaud devient Pierre Loti au sortir de l'adolescence. Après l'École navale, il parcourt le monde ; chétif, il se compose un corps d'athlète ; bientôt, il sera reporter puis écrivain. Si son premier roman, *Aziyadé*, ne remporte pas le succès escompté, les suivants, tels *Le Mariage de Loti*, *Pêcheur d'Islande* ou *Ramuntcho*, connaîtront l'estime du public et de la critique : très vite, dès 1891, Loti est élu à l'Académie française. Marin, il est aussi l'arpenteur des lointains : ses récits de voyage, ses recueils de souvenirs n'ont rien à envier à ses romans. Polynésie, Japon, Chine, Cambodge, Inde, Perse, Empire ottoman, Égypte, Maroc ou encore Sénégal : Loti va et vient comme peu l'ont fait avant lui. C'est l'une des premières célébrités mondiales, à l'instar de son amie Sarah Bernhardt. À Rochefort, la maison de famille, qu'il n'aura de cesse de rénover et d'agrandir, prend peu à peu la forme de son univers : chatoyant et cosmopolite, d'une féerie dissimulant imparfaitement une mélancolie qui touche souvent au désespoir. D'un tempérament plus artistique qu'intellectuel, Loti a prétendu ne pas lire ; si l'affirmation tient plus de la pose que de la réalité, on y trouve son parti pris d'une littérature dégagée des modes et néanmoins obsédée par le passage du temps. Parallèlement, il dénonce les guerres d'agression, critique la colonisation, protège l'environnement, défend les identités ethniques ou régionales. Officier de marine, romancier, autobiographe, dessinateur ou encore photographe, Loti laisse à la postérité un héritage aussi riche que complexe. Moderne et conservateur, il personnifie assurément les contradictions de la Belle Époque. Loti s'éteint le 10 juin 1923 à Hendaye, au Pays basque, sa terre d'élection.

Date d'émission : 12 juin 2023

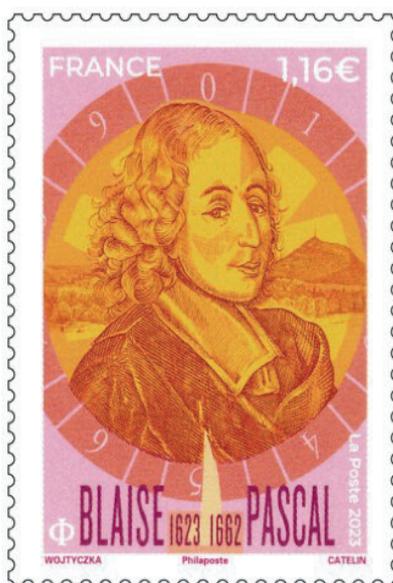


Abbaye Notre-Dame de Sénanque

L'abbaye Notre-Dame de Sénanque, dans le Vaucluse, a été fondée en juillet 1148 par un groupe d'une douzaine de moines cisterciens venant de l'abbaye de Mazan, située à 1 300 m d'altitude dans le Haut-Vivarais, en Ardèche. C'est sur l'initiative de l'évêque de Cavaillon, Alfant, qu'elle fut érigée, sous la protection des seigneurs de Simiane, suzerains de Gordes. L'abbaye est née de ce grand élan de fondation de monastères, initié en 1098 avec l'abbaye de Cîteaux, en Bourgogne. C'est du nom de Cîteaux (lieu où poussent des cistels, c'est-à-dire des roseaux) qu'est dérivé le

terme « cistercien ». Le moine le plus célèbre issu de Cîteaux est saint Bernard, fondateur de l'abbaye de Clairvaux, dans l'Aube. La fin du XIII^e siècle marque l'apogée territoriale de l'abbaye de Sénanque, qui s'étendait un peu partout en Provence. Le XIV^e siècle fut son « grand siècle », qui n'est sans doute pas sans rapport avec le rayonnement de la papauté d'Avignon rejaillissant sur toute la région. Sénanque fut gouvernée par une succession d'abbés (supérieurs) de grande qualité. Au XV^e siècle, l'abbé Jean Casaletti fonda un collège cistercien à Avignon pour que les jeunes moines puissent y étudier. Puis ce fut la triste époque des troubles religieux, prélude aux guerres de Religion, qui se répandront en Europe. En 1792, Sénanque, délaissée, sans communauté monastique dans ses murs, est rachetée par un particulier d'Aix-en-Provence. C'est en 1854 que l'abbaye va connaître un renouveau monastique sous l'impulsion de Dom Barnouin, nouvel abbé du monastère, qui en 1869 essaïmera sur l'île Saint-Honorat, en face de Cannes : ce sera l'abbaye de Lérins, encore habitée par des moines cisterciens de nos jours. Les lois de la République, en 1881, amènent une première expulsion des moines, puis une seconde en 1904. Les moines reviennent à Sénanque en 1926, quittent l'abbaye en 1969 faute de vocations pour la relève. De 1969 à 1988, l'abbaye, toujours propriété des moines de Lérins, abrite un centre culturel soutenu par Paul Berliet. En 1988, l'abbaye de Lérins y envoie un petit groupe de moines afin de perpétuer la vocation de l'abbaye de Sénanque depuis sa construction au XII^e siècle.

Date d'émission : 26 juin 2023



Blaise Pascal

Né à Clermont-Ferrand le 19 juin 1623, il meurt à Paris le 19 août 1662. Mais il a vécu aussi à Rouen, établi un programme d'assèchement des marais du Poitou, alimenté la réflexion scientifique de l'Europe de son temps. Les mathématiques et la physique retiennent d'abord son attention. À seize ans, il compose un *Essai sur les coniques*. À trente, il jette les bases du calcul des probabilités et rédige le *Traité du triangle arithmétique*. À trente-cinq, il résout le problème géométrique de la cycloïde ou « roulette ». Pascal démontra par ailleurs l'existence du vide. Ses travaux sur la pression atmosphérique lui ont valu de donner son nom à l'unité de mesure qui lui est associée : le « pascal » (Pa). Mais le jeune savant ne se préoccupe pas uniquement de spéculation intellectuelle. Son père ayant été nommé commissaire pour l'impôt à Rouen par Richelieu, il conçoit, pour l'aider dans ses calculs, une machine arithmétique. Cette « pascaline » est la première calculatrice de l'histoire. Par son mode de fonctionnement, elle annonce l'informatique. Quant aux réflexions de Pascal, dans le texte de présentation dont il assortit son invention, elles montrent qu'il médite quelque chose qui s'apparente à... l'intelligence

artificielle. Visionnaire ? Pascal, d'emblée, n'en songe pas moins à la commercialisation de sa machine.

Entrepreneur futuriste, il fonde en 1662, à Paris, avec les « carrosses à cinq sols », ancêtres de l'autobus, la première compagnie de transport public urbain. Cette activité, si intense soit-elle, se déploie dans les interstices

d'une vie spirituelle et religieuse encore plus fervente. Saisi à partir de 1646 par la théologie augustinienne et la conception de la foi dont Jean Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran, et le monastère de Port-Royal sont les hérauts, Pascal s'emploie dès lors à mener une vie en accord avec les grands principes du christianisme : charité, règne du cœur et de l'esprit, respect des pauvres et des humbles, contre toutes les pulsions égoïstes et matérielles de la créature déchue. Hanté par la crainte que Dieu ne l'abandonne, ébloui par quelques heures d'évidence mystique survenues la nuit du 23 au 24 novembre 1654, il s'engage en faveur de Port-Royal persécuté depuis la publication de l'*Augustinus* de Jansénius. Pascal se révèle un polémiste exceptionnel. Défenseur de la vérité, il compose de flamboyantes *Provinciales* : elles lui valent l'admiration de tous ses contemporains. Drôles, passionnées, brillantes, redoutablement informées, ces dix-huit « petites lettres » dénoncent sur tous les tons les trucs moraux et les tartufferies des casuistes. Pascal, enfin, consacre les dernières années de sa vie à l'élaboration d'un grand ouvrage dont il ne demeure que des fragments rassemblés sous le nom de *Pensées*. Il se proposait de montrer qu'il était raisonnable de croire, et qu'il n'est pas de foi sans un amour fervent. Rigueur géométrique, poésie incandescente, prophétisme droit venu des Écritures, intelligence de l'autre et de la misère de la condition humaine, ironie, puissance de la pensée, font de ce livre en miettes un monument de l'âme humaine.

Date d'émission : 19 juin 2023



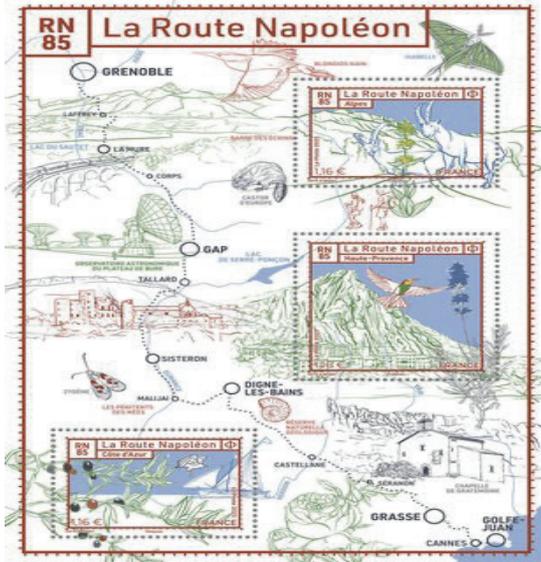
Alice Guy

Alice Guy, ou Alice Guy-Blaché (à partir de son mariage en 1907), née le 1^{er} juillet 1873, à Saint-Mandé, et morte le 24 mars 1968, à Wayne, dans l'État du New Jersey (États-Unis), est une réalisatrice, scénariste et productrice de cinéma française ayant travaillé en France et aux États-Unis. Si elle n'avait pas assisté en 1895 à une projection privée d'un film des frères Lumière, serait-elle devenue la première femme cinéaste de l'histoire ? Sa rencontre avec le cinématographe fut un vrai coup de foudre. Après les revers de fortune de ses parents puis le décès de son père, devant gagner sa vie, Alice entre à 21 ans au Comptoir général de la photographie – future société Gaumont – comme sténodactylo. Axés sur les scènes du quotidien, les films, à l'époque, ne durent que

quelques minutes. Alice Guy a l'intuition du potentiel inexploré de cette invention et propose d'écrire des saynètes de son cru. Avec les moyens du bord, des décors en carton et les bébés des familles du quartier, Alice réalise en 1896 *La fée aux choux*, la toute première fiction du septième art. Entre 1897 et 1907, elle tourne plus de 200 films dont elle écrit les scénarios, surveille les productions, assure la réalisation. Elle expérimente de nouvelles techniques, invente les effets spéciaux. Le chrono phone, qui permet de synchroniser voix et images, lui ouvre de nouveaux horizons. Elle se lance dans les films musicaux et tourne des œuvres de plus en plus ambitieuses, dont une version de *la passion du Christ*, un de ses chefs-d'œuvre. En 1907, elle suit son mari, Herbert Blaché, aux États-Unis. Alice Guy-Blaché, pour les Américains, dominera dès lors le cinéma mondial, pilotant en toute indépendance dans ses propres studios un immense programme de production et s'essayant à tous les genres : western, policier, mélodrame... La restructuration du secteur affecte sa carrière. Obligée de liquider sa maison de production pour éponger les dettes de son mari, divorcée et ruinée, Alice rentre en France en 1922. Elle tombera injustement dans l'oubli, jusqu'à ce que l'œuvre de cette pionnière du septième art soit enfin remise en lumière.

Date d'émission 3 juillet 2023

La Route Napoléon



La route nationale 85, ou RN 85, est une route nationale française reliant en 2023 Le Pont-de-Claix sur l'autoroute A480 à La Saulce via Gap et Aubignosc à Barrême via Digne-les-Bains. Par le passé, elle commençait à Bourgoin-Jallieu, en se détachant de la RN 6, pour se terminer sur la Côte d'Azur, d'abord à Cagnes-sur-Mer, puis à Golfe-Juan. Entre Grenoble et Vallauris (près de Cannes), elle suit une partie du trajet qu'emprunta Napoléon I^{er} à son retour de l'île d'Elbe, au début des Cent-Jours. La RN 85 constitue une partie de la route Napoléon.

Date d'émission : 17 juillet 2023



Jules Isaac

Jules Isaac est né le 18 novembre 1877 à Rennes et mort le 5 septembre 1963 à Aix-en-Provence. Professeur agrégé d'histoire, auteur des fameux manuels scolaires, les Malet-Isaac, inspecteur général de l'Instruction publique, Jules Isaac plaça toute sa vie au service de la formation de la jeunesse, de la recherche de la vérité, de la paix et de la réconciliation. Issu d'une famille israélite d'Alsace-Lorraine, il naquit à Rennes en 1877, au hasard de la carrière d'un père militaire. Élevé dans le culte de la patrie et de la République, il était « français jusqu'à la moelle des os ». Compagnon de Charles Péguy, engagé pour défendre le capitaine Dreyfus au nom de la justice, il combattit dans les tranchées et, à l'issue de la guerre, il œuvra pour la réconciliation franco-allemande. Chassé de l'enseignement par le régime de Vichy, il devint un paria. Il réorienta alors ses travaux vers la recherche des racines de l'antisémitisme. Malgré la disparition de son épouse Laure et de sa fille Juliette dans l'enfer d'Auschwitz, il trouva le courage d'ouvrir un dialogue avec le monde chrétien fondé sur la connaissance historique de la naissance du christianisme en rappelant la judéité de Jésus et en démontrant l'inanité des accusations portées depuis des siècles contre les juifs. Il publia son grand livre *Jésus et Israël* en 1948, en même temps qu'il fondait l'Amitié judéo-chrétienne de France. La visite qu'il fit au pape Jean XXIII, le 13 juin 1960, fut déterminante pour modifier le regard de l'Église sur le judaïsme et mettre un terme, avec la déclaration *Nostra Aetate* du concile Vatican II, à deux mille ans de mépris et de méconnaissance tragique. En ce sens, son œuvre fut prophétique et révolutionnaire.

Date d'émission : 4 septembre 2023

Sources : La Poste ; Wikipédia.

LE DULAC

VENDS ET ACHÈTE

TIMBRES de France, Colonies
et DOM-TOM, neufs et oblitérés

mais aussi

LETTRES DE TOUS PAYS

notamment France, Colonies
et DOM-TOM

Toutes périodes
Déplacement dans toute la France
Estimation gratuite

43, rue des prés 57470 HOMBURG-HAUT

Tél : 06 74 64 52 40

VOITURES NEUVES ET OCCASION MÉCANIQUE - TÔLERIE



AGENT



GARAGE BRUHAMMER EURL Rémi CERISEL

FLASH AUTO SERVICE RAPIDE

VIDANGE - AMORTISSEURS - PNEUS
BATTERIE - FREINS - ÉCHAPPEMENT

4, rue Chapron - 10000 TROYES

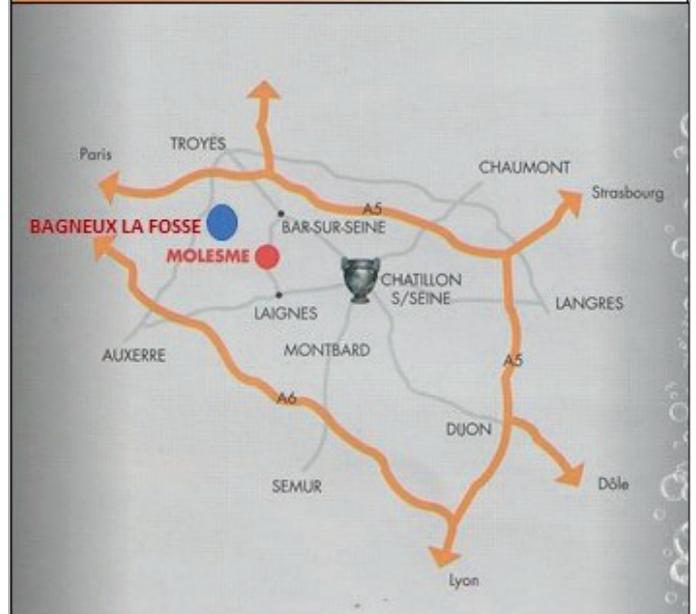
Tél. 03 25 81 17 97 - Fax 03 25 80 64 21

E-mail : gge.bruhammer@wanadoo.fr - www.bruhammer.com

Siret 487 465 254 00018

DOMAINE
Rousseau

www.domainepierrerrousseau.fr
06 86 87 31 37
domainepierrerrousseau@gmail.com



■ CRÉMANTS
et VINS de BOURGOGNE
sur les petites vignes 21330 MOLESME
03.80.81.69.50

■ CHAMPAGNE
3, rue de l'abreuvoir 10340 Bagneux la Fosse
03.25.29.35.00



Champagne
Région III



LE TIMBRE
CLASSIQUE

espace
ESAT
Cat imprim'