

LE LIEN 50

PHILATÉLIQUE DE L'EST

18 AVRIL
1997

Société
PHILATÉLIQUE
de
L'EST



Hotel
de Ville de
TROYES

EXPOSITION
RÉGIONALE LE PO

Du côté du secrétariat

Pour votre correspondance : une seule adresse

S.P.E. B.P. n° 8006 10001 TROYES Cedex

Le président : 06 85 95 89 91 ou par Internet : contact@spe10.org

Le secrétaire : 03.25.82.07.94 ou par Internet : michel.duval9@sfr.fr

La rédaction du bulletin : 03.25.47.36.26 ou par Internet : alain.hurpet@orange.fr

Le nouveau conseil d'administration de la SPE

CLEMENT Luc Président.

LAINÉ Linda 1^{ère} vice-présidente (bibliothèque et Jeunesse).

RICHARD Claude 2^{ème} vice-président (commandes matériel philatélique).

DUVAL Michel Secrétaire.

LAUBY Christian Trésorier.

CARDONA Odile Trésorière, nouveautés et souvenirs (adj.).

VIDAL Janny Responsable des échanges.

ROVEA Jean, marcophilie, histoire postale auboise.

BERGOSSI Olivier Site Internet.

BLOQUE Williams Responsable du matériel.

BONZANO Francine Bibliothèque et classement.

BULTEAU Michel-Marie Aide aux animations jeunesse, histoire postale

HURPET Alain Bulletin *Le Lien*.

LE GOFF Nicole Service des nouveautés.

RICHARDON Bernard Adjoint aux échanges, matériel.

LE DULAC
VENDS ET ACHÈTE
TIMBRES de France, Colonies
et DOM-TOM, neufs et oblitérés
mais aussi
LETTRÉS DE TOUS PAYS
notamment France, Colonies
et DOM-TOM

Toutes périodes
Déplacement dans toute la France
Estimation gratuite

43, rue des prés 57470 HOMBORG-HAUT
Tél : 06 74 64 52 40

LA Charrette
CRÉOLE
Restaurant et Traiteur

Restauration rapide le midi avec plat du jour

Ambiance lounge le soir
Restauration sur réservation

Amuse-bouches

Cocktails maison

Possibilité de salles privatives

Ouverture du lundi au Vendredi
Midi et soir

65 rue Turenne - TROYES
06 76 04 39 45
03 25 73 42 62
contact@la-charrette-creole.fr
www.la-charrette-creole.fr

Association régie par la loi de 1901 - Ouvert tous les samedis après-midi de 14^h00 à 17^h00 - Affiliée à la Fédération française des Associations Philatéliques n° 14/III - Membre du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne. Association agréée « Jeunesse et d'Éducation Populaire » n° 10/08 J074 par arrêté de M. le Préfet de l'Aube n° 8-0367 du 07 février 2008 et agrément national « Jeunesse et d'Éducation Populaire » accordé à la Fédération française des Associations Philatéliques en date du 1^{er} septembre 2006.

N° 50/2021 - ISSN 1766-5167. Dépôt légal : mars 2021 - Non adhérent : participation aux frais 10 € (port inclus).

Directeur de publication : Luc Clément. Responsable de la rédaction : Alain Hurpet.

Editeur : Société Philatélique de l'Est – Boîte postale 8006 - 10001 TROYES Cedex.

La reproduction des articles est subordonnée à l'autorisation des auteurs et de la revue. La rédaction se réserve le droit de refuser tout texte ou insertion publicitaire sans avoir à justifier sa décision.

Le mot du président

Notre siège est fermé maintenant depuis plusieurs semaines et pourtant, les nouveautés arrivent, les carnets de circulation changent de mains, les commandes de fournitures sont honorées.

Malgré toutes les contraintes dues à la situation sanitaire, quelques irréductibles font tourner la « boutique »

Nous allons essayer de continuer à vous satisfaire en espérant que la rentrée de septembre soit la bonne à savoir celle des retrouvailles et des contacts directs

Cette période perturbante a été mise à profit pour mettre au point un nouvel outil de gestion qui nous permettra de gagner en lisibilité sur les stocks et les fournitures aux sociétaires.

L'inventaire complet a été fait, : merci à Odile, Nicole, Janny, Bernard et Claude pour leur dévouement.

Je vous dis à bientôt, préservez votre santé

Luc Clément

Solution du jeu paru dans Le Lien 49

1/ BRASSENS BRIVE LA GAILLARDE 5104
 2 SYDNEY BECHET ANTIBES 3940
 3/ BOURVIL MAUBEUGE 1153 / 2016
 4/ BARBARA NANTES 562 / 1185
 5/ NOUGARO TOULOUSE 530 772
 6/ BREL PARIS 336 / 537
 7/ MESSINE LORIENT 2765
 8/ TINO ROSSI AJACCIO 981
 9/SUR LE PONT D'AVIGNON 391

10/ LAMI BIDASSE ARRAS 567 / 3605
 11/ REVENEZ SANS NAUVRAGE ST MALO 394 / 492
 12/ COLETTE RENARD TAIS TOI MARSEILLE 522 1037
 13/ BECAUD ORLY 1283
 14/ SARDOU CARCASSONNE 392 490

Merci à tous ceux qui ont bien chanté !

Dans le même esprit, Jany Vidal vous propose le jeu suivant sur les timbres

Retrouvez ces savants et inventeurs français, nés à :

1/ LYON le métier à tisser
 2/ BRULON 72 1^{ère} ligne de télégraphie aérienne entre Paris et Lille
 3/ St LEONARD DE NOBLAT 87 Loi de la dilatation des gaz
 4/ L'ARBRESLE 69 La machine à coudre
 5/ VARSOVIE Le radium
 6/ CONFOLENT 16 avec Pasteur, travaux sur les toxiques
 7/ AMIENS 80 le frigorifique
 8/ ST JULIEN 69 étude sur le foie et le diabète
 9/ QUIMPER 29 le stéthoscope
 10/ BOURGES l'acier
 11/ CHALONS SUR MARNE 51 la conserve
 12/ ALLOIRES 74 chimiste accompagne Bonaparte en Egypte
 13/ SEDAN 08 Pédiatrie et protection de l'enfance
 14/ CHALONS SUR MARNE L'hélicoptère
 15/ PARIS 75 Nobel de chimie le fluor

L'actualité

Jeux Olympiques de Paris 2024

Notre département accueillera des sites d'entraînement et de préparation sportive aux épreuves de certaines disciplines. A cette occasion, le Conseil Départemental de l'Aube veut mettre en valeur cet événement pour lequel il a été demandé à la SPE de participer par des présentations de collections et émission de souvenirs philatéliques. Luc Clément a déjà assisté à des réunions.

Entre temps, tous les membres sont invités à chercher et sortir timbres et documents philatéliques relatifs aux J. O. d'été. Michel Duval proposera un panneau sur le cyclisme aux différents J.O.

La Fête du Timbre 2021

La prochaine Fête du Timbre, organisée par le Club Philatélique de Romilly-sur-Seine aura lieu les 25 et 26 septembre à Nogent-sur-Seine ; le thème sera la 2 CV Citroën au cinéma.

Phila-France 2021 à Valenciennes

devait se dérouler à Valenciennes (Nord), du 21 au 24 mai 2021. Malheureusement la manifestation est reportée pour les raisons sanitaires du 8 au 10 octobre 2021.

Même s'il ne se déroulera que sur 3 jours, cet événement restera néanmoins le point fort de l'année philatélique 2021 après la cascade d'annulations de manifestations de ces derniers mois. A l'occasion de cette manifestation, le championnat de France 2021 sera organisé.

Prix Ouisse

Olivier Bergossi remporte le prix Ouisse, pour son étude sur les timbres des Comores. Le prix lui sera remis lors de la présentation de son travail aux membres du bureau.

Lois, décrets et autres textes relatifs à la Poste

La FFAP a mis en ligne une base de données fournissant des scans des documents originaux les lois, décrets, ordonnances, instructions, notifications, etc. qui ont été rédigés, votés et diffusés depuis la Révolution et des documents allant jusqu'à l'année 1900 incluse.

Cette base de données - unique en son genre - est accessible à l'adresse : <http://ffap.net/Ressources/lois.php>

Nouvelle parution

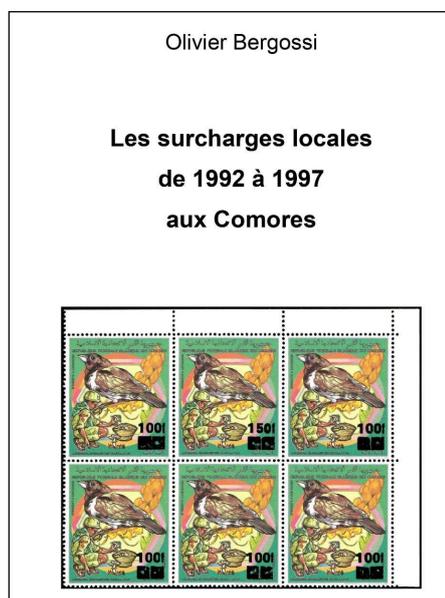
Cet ouvrage relate l'histoire d'une aventure philatélique hors du commun, menant à la découverte de timbres-poste inconnus par dizaines sur des étagères poussiéreuses au fond d'un caveau ou d'un bureau de poste de brousse dans une lointaine île tropicale en pleine sécession.

Cette histoire est celle de surcharges réalisées localement pour des besoins postaux immédiats dans de lointains territoires devenus francophones. Elle ne se déroule pas aux temps héroïques des émissions des colonies générales, mais bien au tournant du XXI^e siècle ... et étrangement obéit aux mêmes ressorts.

L'étude fascinante de ces surcharges typographiques et de ses nombreuses variétés, enrichie par les moyens informatiques et Internet, s'est approfondie au fur et à mesure de la rédaction de l'ouvrage.

Il en résulte un manuel de 486 pages toutes en couleur, qui vise à fournir au lecteur un outil de travail pour structurer, évaluer et développer sa propre collection. Les étapes de ces étonnantes découvertes philatéliques sont décrites de façon chronologique dans la première partie. La seconde partie, plus technique, présente chacun des timbres avec les sous-types et variétés éventuelles pour chaque pièce. L'intégralité des surcharges connues est reproduite et illustrée par plus de 230 lettres et documents. Plusieurs annexes complètent le document, proposant notamment un outil de cotation fine des pièces.

Prix : 49 € + port. Information, commande : olivier.bergossi@free.fr



La vie de la société

La Fête du Timbre 2020 à Barberey Saint Sulpice



En 2020, nous avons organisé une exposition dans le cadre de la Fête du Timbre. Que celle-ci ait été reportée en septembre n'enlève rien à l'intérêt de ce que nos sociétaires nous ont présenté, à savoir 16 collections différentes représentant en tout 576 pages – et sans doute de longues heures de travail très soigné (mais quand on aime, on ne compte pas). En outre, ce qui n'est pas négligeable, les catégories représentées étaient plus variées qu'elles ne le sont quelquefois : si la thématique et la classe ouverte étaient majoritaires comme on pouvait s'y attendre, il n'y avait tout de même pas moins de trois collections d'histoire postale, une de maximophilie et une de cartes postales.

Que tous les exposants soient ici vivement remerciés et il faut regretter pour eux que les visiteurs aient été si peu nombreux !



Question 50-1

Tous les membres de la S.P.E., du moins ceux qui le sont depuis un certain temps, connaissent sans doute le dessin humoristique réalisé par Gilbert Viardot pour les affiches annonçant l'exposition régionale de 1927 (voir couverture de l'*Echangiste Universel* ci-jointe). A l'occasion de cette exposition, le fameux dessin illustra également des vignettes non postales.

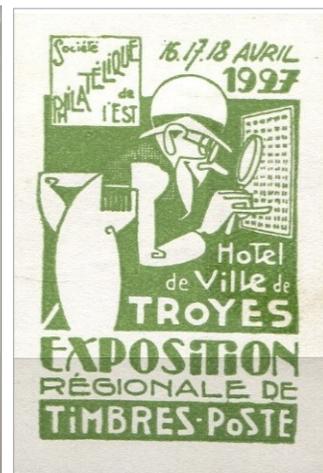


J'ai échangé récemment une correspondance avec M. Didier Personne, secrétaire de l'association erinophile Arc-en-Ciel, qui possède deux de ces vignettes, une de couleur verte et une de couleur or (voir pièces jointes) et qui aimerait savoir s'il en existe d'autres.

A propos des siennes, il m'écrit : « Les vignettes font H= 5 cm L= 3 cm (sans les marges). En ce qui concerne celles que je possède : Elles sont non dentelées et gommées. »

Quelqu'un d'entre vous possède-t-il ou au moins a-t-il connaissance de l'existence de vignettes semblables d'une autre couleur ou éventuellement

présentant d'autres différences avec les deux connues de M. Didier Personne ? Merci d'avance de vos réponses.



Jean Rovea

Question 50-2



On m'a présenté en feuilles entières ou en grands fragments de feuille plusieurs centaines de vignettes semblables à celle que vous trouverez en pièce jointe, qui à première vue font penser à des timbres :

Dimensions de nos timbres français d'usage en feuilles dentelées de 100 exemplaires, Présence d'une « valeur faciale » (en bas à droite),

Existence d'une série de plusieurs valeurs (j'ai vu au moins 5, 10, 15 et 20) de couleurs différentes.

Mais ce ne sont pas des timbres-poste parce que aucune légende ne permet de leur attribuer ce statut et l'unité inscrite sous la valeur faciale n'est pas une devise, mais la TONNE.

Quant aux autres inscriptions, tout en bas, « ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES MINES / BUREAU DE DOCUMENTATION MINIERE », elles donnent à penser que les tonnes mentionnées dans la valeur pouvaient être des tonnes de charbon...

S'il est clair que ces vignettes étaient utilisées dans le cadre d'une de nos grandes écoles nationales, il serait intéressant de savoir plus précisément comment elles étaient utilisées, par qui et dans quel but, si on peut trouver une documentation complète sur toutes ces questions, et si on en connaît de semblables dans d'autres établissements comparables.

Merci d'avance à ceux qui pourront éclairer ma lanterne sur ce mystère.

Jean Rovea

Assemblée générale ordinaire de la SPE

Chers sociétaires, chers amis

L'adage dit « les années se suivent et se ressemblent », C'est loupé pour cette fois avec une année bien compliquée pour notre activité qui vient de se dérouler : fermeture du siège , report de la fête du timbre, annulation de la journée De Gaulle qui devait avoir lieu en collaboration avec le comité (un bureau temporaire était prévu), présentations sur les jeux olympiques avec le Département elles aussi supprimées et pour terminer pas de fête du train.

Malgré les conditions, nous avons pu organiser notre bourse. La Fête du Timbre reportée s'est quand même déroulée en septembre, nous y avons vu peu de sociétaires (mettons cela sur le dos du Covid). Merci à Didier et Pascal Mauclair pour leur superbe présentation de voitures miniatures en situation

Et pour cette nouvelle année ! Un travail important au sein même du siège avec l'inventaire et la mise en place dans les jours ou semaines qui viennent d'un logiciel pour soulager le travail de toutes les personnes concernées par la gestion de notre association. Dans le cadre des Jeux Olympiques, j'invite tous les membres à recueillir des documents sur le sujet pour pouvoir préparer un maximum de cadres (les documents seront restitués). Comme vous pouvez le constater le boulot ne manque pas. Jean Rovea ne souhaite pas se représenter au poste de vice-président, je tiens à le remercier pour les années passées au sein de notre société, en tant que sociétaire, président et vice-président, son savoir et ses conseils ont été très précieux.

Je ne terminerai pas sans avoir une pensée pour MM. Jaworski et Flamen qui nous ont quittés cette année. En espérant que cette nouvelle année nous fasse vite oublier la précédente et qu'elle permette la réouverture prochaine du siège

Cette année 2020 est très particulière, et nous savons tous que la situation ne va pas s'arranger sous peu. La conséquence est que notre assemblée générale prévue début janvier est annulée sous la forme habituelle, Nous avons donc opté pour un vote par courrier ou courriel pour l'entériner courant janvier conformément à l'ordonnance du 25 mars 2020 qui nous l'autorise, avec réponse avant le 5 janvier 2021. Tous les rapports de l'AG précédente ont été approuvés à la majorité.

Rapport du service des échanges

S'il est un service important dans notre club, c'est bien celui des échanges, comme chaque année je vous demande de bien remplir les documents qui accompagnent les circulations et de respecter le travail de chacun . Plus de 750 carnets passent entre vos mains, qui sont répartis cette année en 110 circulations, représentant un nombre conséquent de timbres qui changent de mains.

Je remercie les bonne volontés qui malgré les conditions, ont fait circuler les carnets pour qu'un lien continue à exister entre nous en cette période peu propice au contact. Merci à Claude Richard qui contrôle les carnets en fin de circulation

Voici quelques chiffres : 17 Sociétaires ont déposé ces carnets, environ 2000 timbres ont été prélevés sur les carnets pour une somme de 7755 € et ce, sur une période tronquée de 4 mois. C'est dire l'importance des circulations. Notons une amélioration sur les prélèvements, tampon, transmission entre sociétaires et présentation des carnets eux-mêmes.

Pour ceux qui n'ont jamais déposé ou demandé de circulations, n'hésitez pas à franchir le pas. Janny Vidal

Rapport d'activité 2020

Notre dernière assemblée générale s'est tenue le 12 janvier 2020, en présence de :M. Marc Sebeyran, 1er adjoint de la Ville de Troyes et vice-président de la région «Grand Est», Mme Bertail, représentant le Conseil Départemental de l'Aube.

Les réunions de la SPE ont été moins nombreuses que pendant l'année 2019, à cause de la situation sanitaire : une fois en assemblée générale, une fois en conseil d'administration, une réunion au conseil départemental de l'Aube sur l'organisation d'animations pour les Jeux Olympiques de 2024 et une seule fois en réunion mensuelle avec échanges et causerie.

Par ailleurs, le président a représenté notre association dans plusieurs manifestations extérieures.

La permanence du samedi après-midi, de 14h à 16h30 n'a fonctionné que 16 fois, à cause des confinements (7 mois de fermeture). Elle permet de consulter ou d'emprunter les catalogues, les publications philatéliques ou les documents de la bibliothèque, de faire tourner les carnets de circulation, de faire des échanges, de s'informer sur les nouveautés, de commander du matériel philatélique ou bien encore de permettre aux adhérents d'acquérir des timbres manquants à leur collection. J'aimerais rappeler ici que le prêt des catalogues est limité à 2 ou 3 semaines, afin qu'une majorité d'adhérents puisse en profiter.

De plus, chacun peut consulter les compte-rendus des réunions mensuelles et ainsi prendre connaissance de nos activités à l'extérieur, et peut-être, ainsi leur donner envie de participer plus activement au fonctionnement de la SPE en étant candidat au Conseil d'Administration. Cette permanence est relativement bien fréquentée (24 personnes en moyenne en 2020 pour 22 en 2019), mais la plupart du temps par les mêmes personnes. Tous les adhérents sont cordialement invités à fréquenter cette permanence et seront étonnés de l'intense activité qui y règne, dans une ambiance très conviviale.

Je disais que c'était un lieu d'échanges, alors n'hésitez pas à nous communiquer vos thèmes de collection ; ainsi chacun pourra vous proposer des pièces correspondant à vos collections. J'ai remarqué que cette notion d'intercommunication est maintenant plus marquée.

Espérons maintenant que l'ouverture de nos locaux sera régulière tout au long de l'année 2021.

Les effectifs de notre association restent stables, de 104 en début d'année à 100 en fin d'année, avec des démissions mais aussi de nouveaux adhérents très actifs. Afin de pérenniser un tant soit peu le nombre des sociétaires de la SPE, nous devons tous essayer de faire connaître la philatélie autour de nous, en particulier aux jeunes retraités, en montrant les connaissances qu'elle peut nous apporter. En effet, la philatélie, dont l'étymologie veut dire ami des affranchissements, est le reflet, à travers les timbres, de l'histoire en général, de la géographie du monde, des milieux naturels, de l'activité des hommes dans tous les domaines (agricole, industriel, scientifique, culturel, artistique, traditions locales, touristique et bien d'autres). C'est cette découverte du monde qu'il faut mettre en avant pour faire découvrir la philatélie.

Maintenant, je vais vous rappeler les différentes manifestations auxquelles les membres de la SPE ont participé pendant cette année 2020 : hélas, l'activité dans ce domaine a été très limitée à cause de la situation sanitaire : février, vente de collections et d'albums au siège à l'intention des adhérents. 1^{er} mars, participation à la bourse multi-collections à Brienne-le-Château. 7 mars, bourse toutes collections à Barberey-St-Sulpice, organisée par la SPE. 26 et 27 septembre, fête du timbre à la salle polyvalente de Barberey-St-Sulpice, organisée par la SPE, après avoir été annulée en mars, à cause du confinement. La fréquentation a été très éclaircie. Octobre, vente de collections proposée aux adhérents un samedi après-midi.

Il faut ici remercier tous les membres de la SPE qui ont participé à la tenue de nos stands, ainsi qu'à la préparation et à l'installation du matériel et des collections. Pour eux, c'est plus que du bénévolat, c'est presque un sacerdoce. Je rappelle que, chaque mois, la SPE parraine la bourse toutes collections animée par notre sociétaire Claude Perrin, qui se déroule salle René Peltier aux Chartreux.

Il ne faut pas oublier, non plus, d'une part, le rangement et le suivi du matériel dans notre remise de Creney par Williams Bloqué et Bernard Richardon, la mise en page et l'édition des numéros de notre revue *Le Lien* par Alain Hurpet d'autre part.

Notre association n'a malheureusement pas pu réaliser cette année les activités prévues, ni participer aux manifestations philatéliques extérieures. Espérons que 2021 sera plus favorable.

Enfin, je remercie ici la presse locale que je sollicite chaque semaine pour annoncer nos permanences et nos réunions.

Je vous souhaite à tous ainsi qu'à vos familles une très bonne année et surtout, c'est l'essentiel en ce moment, une très bonne santé. Merci de votre attention. Michel Duval, secrétaire.

Rapport du vice-président

Je rappelle que mes trois secteurs de responsabilité étaient en 2020 encore, mais probablement pour la dernière fois : la gestion des stocks de timbres de la S.P.E., les expositions propres à la S.P.E., la marcophilie.

1) Stocks de timbres de la S.P.E.

Contrairement à ce à quoi on pouvait s'attendre pour cette année « pas comme les autres », l'écoulement de nos stocks a été peu différent des années précédentes.

1°) Écoulement à usage interne :

ont été pris dans les stocks - timbres en francs : 655,20 F (2017-2018 = 1299,20 F, 2018-2019 = 267,69 F) - timbres en euros : 23,90 € (2017-2018 = 5,00 €, 2018-2019 = 0,00 €). Utilisation principalement affranchissement des envois de la S.P.E. (courrier administratif, expédition du *Lien*, envoi des nouveautés), mais aussi, dans une moindre mesure, lots pour les tombolas internes.

2°) Vente proprement dite :

recette nette pour l'exercice 2019-2020 : 2030,07 € (2017-2018 : 2016,84 €, 2018-2019 = 2110,54 €).

Bilan de l'ensemble : le cumul des sommes économisées par l'utilisation des timbres à usage interne et des recettes proprement dites représente l'équivalent de 2153,85 € (2017-2018 = 2219,90 €, 2018-2019 = 2151,35 €).

3°) Commentaires

Le bilan de l'écoulement des stocks pour l'exercice 2018-2019 est sensiblement égal à celui de l'année précédente.

Je rappelle à nos sociétaires que nous avons peut-être des timbres (France neufs uniquement) qui leur manquent, et je les incite donc à nous présenter leurs mancolistes avant d'aller chercher ailleurs. Je le rappelle parce que je m'aperçois régulièrement que certains ne le savent pas. Et nos stocks sont loin d'être épuisés.

2) Expositions propres à la S.P.E.

En 2020, nous avons organisé une exposition dans le cadre de la Fête du Timbre. Que celle-ci ait été reportée en septembre n'enlève rien à l'intérêt de ce que nos sociétaires nous ont présenté, à savoir 16 collections différentes représentant en tout 576 pages – et sans doute de longues heures de travail très soigné (mais quand on aime, on ne compte pas). En outre, ce qui n'est pas négligeable, les catégories représentées étaient plus variées qu'elles ne le sont quelquefois : si la thématique et la classe ouverte étaient majoritaires comme on pouvait s'y attendre, il n'y avait tout de même pas moins de 3 collections d'histoire postale, une de maximaphilie et une de cartes postales. Que tous les exposants soient ici vivement remerciés, et il faut regretter pour eux que les visiteurs aient été si peu nombreux !

3) Marcophilie

Il n'y a pas de recherche en cours dans ce domaine, mais rien n'empêche ceux qui auraient des idées de nous les soumettre.

Rapport du trésorier à l'assemblée générale du 10 janvier 2021.

En cette période de Covid 19, recevez tous mes vœux pour 2021. Le présent rapport a pour objet de vous entretenir de nos activités de l'exercice écoulé du 1^{er} octobre 2019 au 30 septembre 2020 et de soumettre à votre approbation les comptes arrêtés à cette date.

Nos effectifs au 31 octobre 2020 étaient de 96 adultes et 1 jeune mais à cette date tous les sociétaires n'avaient pas encore réglé leur cotisation. Nos produits ont été les suivants :

	2019/2020	2018/2019	Budget 2020/2021
Produits SPE	25884,95	27769,51	25000
Subventions	10290,46	7549,15	8300
Produits financiers	233,96	228,10	200
Reprises de provisions	13336,07	12668,87	12000
Total	49745,44	48215,63	45500

Nos dépenses ont été les suivantes :

	2019/2020	2018/2019	Budget 2019/2020
Timbres, Fournitures, Catalogues et Journaux	21788,43	19946,29	19 500
Frais de siège, loyer, entretien du matériel et locaux	13309,18	12774,69	12 100
Cotisations Fédérales et Régionale	947,75	986,75	900
Amortissements	34,73	659,39	
Dotations aux provisions pour risque	13193,03	13336,07	13 000
Total	49273,12	47703,19	45 500

En résumé les résultats des services de la SPE sont les suivants :

	2019/2020	2018/2019
Service Echanges	772,82	791,27
Service Nouveautés	426,18	884,35
Service Siège	-726,68	-1163,18
Total	472,32	512,44
	Bénéfice	Bénéfice

Notre résultat au 30/09/2020 est bénéficiaire de 472.32€ contre 512.44€ l'année dernière. Il faut relativiser ce résultat car en raison de l'épidémie de coronavirus, la ville de Troyes nous a dispensés de payer 3 mois de loyer soit 350€ et nous a accordé une subvention exceptionnelle de 800€ en plus le Conseil Départemental lui aussi a doublé sa subvention soit 410€.

Notons aussi que les amortissements du matériel et des installations ne se sont élevés qu'à 35€ contre 659€ en 2019/2020.

Pour l'exercice 2020/2021 le conseil d'administration a décidé de réduire la cotisation 2021 de 7€ en dédommagement des contraintes subies avec la Covid 19 et de faire l'acquisition de nouveaux cadres (subventionnée par le conseil départemental).

La bourse organisée à Barberey nous a rapporté 885€ mais par contre la Fête du Timbre, compte tenu du contexte, est déficitaire de 62€.

Je vous remercie de votre attention et vous demande de m'accorder le quitus après avoir entendu le rapport des vérificateurs aux comptes.

Rapport général des vérificateurs aux comptes (exercice 2019-2020)

En exécution du mandat que vous avez bien voulu nous confier et conformément aux dispositions de la loi, nous avons l'honneur de vous présenter notre rapport sur l'examen des comptes de la SOCIETE PHILATELIQUE DE L'EST, pour l'exercice clos le 30 /09/2020.

Les documents nécessaires à notre mission ont été tenus à notre disposition le 9/12/2020 et nous avons pu vérifier la régularité des documents et l'enregistrement des opérations. Nous avons procédé à nos investigations par sondages et contrôles dont nous avons déterminé la nature et l'importance.

Les chiffres font apparaître un total de recettes de 49745€ et 49273 € de dépenses. Les soldes de la trésorerie s'élèvent à 39098 €.

Les méthodes d'évaluation et de présentation des comptes proposés à votre approbation sont demeurées sans changement par rapport à l'exercice précédent, les justifications reçues et les informations recueillies nous ont convaincus de la sincérité des documents.

En conclusion, à la suite des vérifications et des contrôles effectués, nous pouvons certifier la régularité et la sincérité des comptes tels qu'ils nous ont été présentés. Nous demandons d'en donner quitus à votre Conseil d'Administration.

Fait à Troyes le 9 décembre 2020

Les vérificateurs aux comptes, M. Mario Daniel et Mme Sfeir Cécile.

Les nouveaux tarifs de La Poste

Prioritaire

	Euros	Francs
20G	1,28	8,45
100G	2,56	16,90
250G	4,71	31,09
500G	7,06	46,60
2kg	10,24	67,58
3kg	10,24	67,58

Lettre verte

	Euros	Francs
	1,08	7,13
	2,16	14,26
	3,94	26,00
	5,91	39,01
	8,64	57,02

International

20G	1,50	9,90
100G	3,00	19,80
250G	7,50	49,50
500G	12,00	79,20
2kg	19,60	129,36
3kg	33,50	221,10

Suivi

	France		International	
20G	1,56	10,30	4	26,40
100G	2,64	17,42	5,5	36,30
250G	4,42	29,17	10	66,00
500G	6,39	42,17	12,8	84,48
2kg	9,12	60,19	22,1	145,86
3kg	9,12	60,19	36	237,60

Ecopli

Euros	Francs
1,06	7,00
2,12	13,99
3,86	25,48

RECOMMANDE France

	R 1		R 2		R 3	
20G	4,40	29,04	5,20	34,32	6,40	42,24
50G	5,00	33,00	5,75	37,95	6,90	45,54
100G	5,65	37,29	6,40	42,24	7,50	49,50
250G	6,90	45,54	7,65	50,49	8,85	58,41
500G	8,10	53,46	8,80	58,08	9,90	65,34
1kg	9,30	61,38	10,05	66,33	11,15	73,59
2kg	11,00	72,60	11,75	77,55	12,95	85,47
3kg	12,20	80,52	12,90	85,14	14,10	93,06
avis de réception	1,15	7,59	1,15	7,59	1,15	7,59

COLISSIMO

	France		Europe		Monde	
250G	4,95	32,67	/	/	/	/
500G	6,45	42,57	12,9	85,14	19,2	126,72
750G	7,35	48,51	/	/	/	/
1KG	7,99	52,734	15,95	105,27	22,9	151,14
2KG	9,15	60,39	18,05	119,13	25,05	165,33
5KG	14,1	93,06	23,1	152,46	32,2	212,52
10KG	20,5	135,3	38,1	251,46	53,3	351,78
15KG	26,00	171,60	56,00	369,60	72,35	477,51
20KG	/	/	72,5	478,5	88,4	583,44
30KG	32,2	212,52	72,5	478,5	/	/

Quels sont les changements ?

Les valeurs modifiées au 1^{er} janvier 2021 des TVP gris vert rouge sont connues depuis septembre (resp. 1,06€ ; 1,08€ ; 1,28€) et depuis novembre pour le TVP violet international passant de 1,40€ à 1,50€.

Pourtant, les nouveaux tarifs postaux du 1^{er} janvier 2021 ne sont encore que partiellement publiés sur le site de La Poste qu'on y relève déjà quelques singularités.

Si dans les nouveaux tarifs pour les lettres de moins de 100 g il faut toujours 2 timbres et 8 timbres pour celles de 501 g à 3 kg, les tarifs des lettres de 101 g à 1 kg ne sont plus des multiples exacts de TVP.

Pour l'international le tarif de la dernière tranche 501 g-2 kg qui valait 19,60 € (= 14 timbres à 1,40€) en 2020 reste inchangé et vaudra désormais 13 timbres (à 1,50€) + 10 c.

Cinq ans après, jour pour jour, l'argumentaire du 1^{er} janvier 2016 est grandement vidé de son sens, qui vantait la simplification pour l'utilisateur afin de légitimer la suppression de la tranche de poids 21 g à 50 g (intégrée dans la tranche de poids unique 21 g à 100 g). Les coûts d'affranchissement de plus de 20 g à 50 g passaient alors de 1,25€ à 1,60€ en Lettre Prio et de 1,15€ à 1,40€ pour la Lettre Verte.

Complété d'un TVP rouge le timbre de poste aérienne à 4,64 € paru au mois de novembre permet d'affranchir à 5,92 € mais impossible de faire exactement les nouveaux tarifs sans un timbre à 1 ou 5 c.

La précédente grille tarifaire devenant caduque, les produits et notamment les carnets la comportant, ne devraient plus être vendus.

Pour les carnets de «beaux timbres» d'une part, cela concerne tous les modèles parus jusqu'en avril 2020. En effet, la grille figurant sur tous les carnets commémoratifs n'a été remplacée qu'en juin 2020.

Collector voitures de cinéma

Le 3 mai 2021, la collection des collectors VOITURES se poursuit avec les VOITURES DE CINÉMA. Cette série a été lancée en 2018, avec VOITURES DE SPORT, en 2019 VOITURES DE STYLE et 2020 VOITURES ET VACANCES. Les collectors n'étant pas dans les abonnements de Philaposte, il faut nous les commander.

Ce pack est composé des 3 collectors et de 12 cartes postales issues des visuels des timbres.

Prix de vente : 26,50 €

Tirage : 5 000 exemplaires

Les cartes sont également disponibles par lot de 4 :

Lot Angoulême (21 21 802) :

3,20 €

Lot Cannes (21 21 803) :

3,20 €

Lot Deauville (21 21 804) :

3,20 €



Les infos techniques des collectors

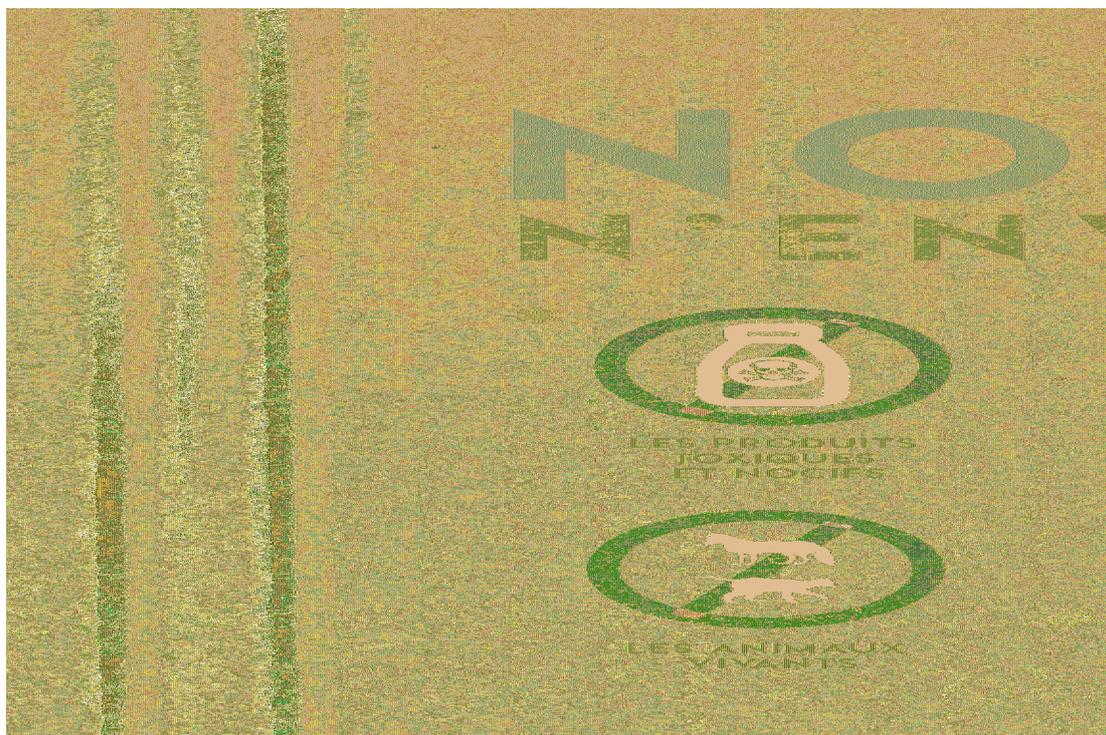
Création : Gérard Crevon de Blainville Design : © Agence La 5^{ème} Étape Paris

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 20 000 exemplaires de chaque collector Valeur faciale : 1,08 € Lettre Verte

Prix de vente de chaque collector : 6,00 €

Les objets interdits d'envoi par La Poste



Liste des objets interdits dans toutes les catégories d'envoi visés par l'article 18 de la convention de l'UPU.

1) Les objets toxiques ou nocifs.

- les stupéfiants (ex : marijuana, cannabis, opium, morphine, héroïne, codéine, cocaïne, etc.).
- les substances psychotropes (ex : ecstasy, lsd, amphétamines, bupremorphine, etc.).

2) Les matières explosibles inflammables ou radioactives et les marchandises dangereuses.

- les matières explosives (ex : munition, feu d'artifice, y compris les munitions inertes ou factices, etc.).
- les solides inflammables (ex : allumette de tout genre, film de nitrate, de cellulose, etc.).
- matières radioactives (ex : échantillon pour image médicale ou scientifique contenant des souilles de radio activité, etc.)
- liquide inflammable : (ex : essence, dissolvant etc.).
- gaz comprimé (inflammable, ininflammable) (ex : produit aérosol, butane, paquets chargés avec butane, extincteur, etc.)

3) Les objets obscènes ou immoraux (ex : les organes, photographies objets pornographiques, etc.).

4) Les objets qui, par leur nature ou leur emballage, peuvent présenter du danger pour les agents ou le grand public, salir ou détériorer les autres envois, rééquipement postal ou les biens appartenant à des tiers.

5) Les objets de contrefaçon et pirates (ex : imitations des produits.).

6) Les animaux vivants (à l'exceptions des abeilles, les sangsues, les vers à soie, les mouches utilisées pour les recherches, etc.).

7) Matières corrosives (ex : acides chlorhydrique, sulfurique, nitrique, hydroxydes d'ammonium, de potassium et de sodium.).

8) Matières comburantes liquides et solides (ex : brome, acide nitrique, nitrates, hypochlorites etc.)

9) Autres objets dangereux (ex : amiante etc.).

Il est également interdit d'insérer des pièces de monnaie, billets de banque, valeurs au porteur et objets précieux (or, argent, bijoux, métaux précieux, etc.) dans les envois sans valeurs déclarées.

Les variétés sur timbres étrangers

Comme sur les timbres français, les timbres étrangers n'échappent pas aux erreurs d'impression, de découpage, de sur-encrage, etc. On en trouve beaucoup sur les anciens des colonies, alors que ceux-ci étaient pour la plupart imprimés en France

LES PIQUAGES

Timbre d' INDOCHINE N° 198

Bande de l'Exposition internationale de 1937. Piquage à cheval



Une belle dentelure traversante sur ce timbre Turc de bienfaisance de 1952



Piquage en bord de feuille



Un piquage à cheval pour ce Russe

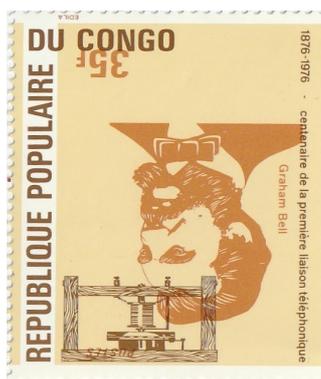


Un vrai piquage à cheval sur la moitié du timbre



LES CENTRES RENVERSEES

Bloc de 4 des Etats Pontificaux



Timbre de la République du Congo de 1976

Le timbre étant imprimé en plusieurs passages, certaines feuilles ont été placées à l'envers, Ce qui nous donne ce beau résultat



100 d' Arménie de 1920

Avec son centre inversé a échappé au contrôleur qualité

À moins que pour des raisons commerciales, on ferme les yeux. Mais chut

.....

Les surcharges

Détaillons les timbres de Madagascar ci-dessous

Il s'agit du n° 142 de 1922.

Surchargé une première fois 1,50F en 1927, il devient le n° 152

Surchargé à nouveau en 1942 pour la France Libre sous le n° 247

Le premier timbre servant de base pour les autres comporte déjà des différences : le 1 est plus épais et l'impression est floue.

A la deuxième impression en vue de l'augmentation de la valeur,

le décalage de la surcharge est flagrant,

La troisième surcharge l'une est très bien centrée, pas l'autre.



Double surcharge en ZULULAND



Pratiquement tous les timbres qui ont servi plusieurs fois ont ces mêmes variétés, et parfois beaucoup plus spectaculaires



Il manque le 20 sur le timbre du bas ; les barres devraient être sur le 15

Nous avons donc 2 décalages, 1 en hauteur et 1 en largeur, non signalés sur les catalogues.

La surcharge empiète sur le timbre précédent sur ce Timbre du Chili n° 54

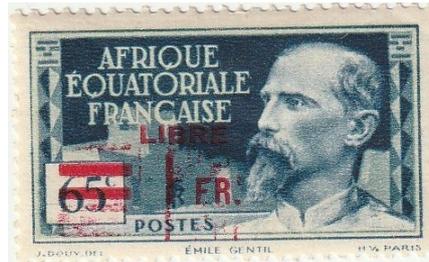


Double surcharge, attention aux faux ;



Surcharge renversée n° 73
Variété courante à faire valider par un expert.

Une variété récurrente sur tous les timbres, la surcharge déplacée



n° 140 avec surcharge complètement décalée à gauche, avec bavure au centre, le normal dessous



Une jolie erreur sur le n° 13 de la Guadeloupe : Le E transformé en B Cote 12000€. Un expert est nécessaire

Un yougoslave non dentelé bord de feuille avec une surcharge bien décalée.



Surcharge à l'envers

La méfiance est de mise dès qu'il s'agit d'un timbre avec surcharge ; les faussaires sont très doués, Les cotes sont parfois sans commune mesure avec un normal, d'où l'intérêt grandissant pour ce genre de tricherie.

D'autres variétés



Impression recto verso en Grèce

Une impression sur pli pour ce timbre RUSSE

Un poste aérienne sans la valeur faciale Il en existe beaucoup dans les colonies et étrangers. Rare en France

Les couleurs

S'il est une collection facile à démarrer dans les variétés, c'est bien la différence de couleur entre deux timbres. Les collectionner en neufs est nécessaire car non passés dans l'eau et subit de décoloration.



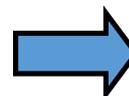
Les timbres du haut ont des couleurs différentes, elles sont souvent dues à cette époque au papier utilisé, il existe des papiers blancs ou jaunes ; les couleurs variaient car les machines n'étaient pas si perfectionnées que maintenant.

Pour ceux du bas, nous avons certainement affaire à un lavage chimique, certains produits vous enlèvent les couleurs.



Il existe énormément de faux, il suffit d'aller visiter les sites d'enchères pour s'apercevoir que bon nombre d'escrocs impriment, surchargent, décolorent chimiquement, alors avant de prendre une décision, consultez vos catalogues ou spécialistes.

FAUX



Coup de projecteur sur certains nouveaux timbres français



Boris Vian

Il est né le 10 mars 1920 à Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine) et mort le 23 juin 1959 à Paris (7^e), est un écrivain, poète, parolier, chanteur, critique musical, musicien de jazz (trompettiste) et directeur artistique français. Ingénieur formé à l'École centrale, il s'est aussi adonné aux activités de scénariste, de traducteur (anglais américain), de conférencier, d'acteur et de peintre. Sous le pseudonyme de Vernon Sullivan, il a publié plusieurs romans dans le style américain, parmi lesquels J'irai cracher sur vos tombes qui a fait scandale et lui valut un procès retentissant. Il a abordé à peu près tous les genres littéraires : poésie, documents, chroniques, nouvelles. Il a aussi produit des pièces de théâtre et des scénarios pour le cinéma. Il est également l'auteur de peintures, de dessins et de croquis. Pendant quinze ans, il a aussi milité en faveur du jazz, qu'il a commencé à pratiquer dès 1937. Son œuvre littéraire, peu appréciée de son vivant, est saluée par la jeunesse dès les années 1960-1970. L'Écume des jours en particulier, avec ses jeux de langage et ses personnages à clef, est passé à la postérité. Il est désormais un classique, qu'on étudie souvent dans les collèges et les lycées. Il meurt en 1959 (à 39 ans) à la suite d'un accident cardiaque survenu lors de la projection de l'adaptation cinématographique de son livre J'irai cracher sur vos tombes.

Date d'émission : 9 mars 2020



Andrée Chédid

Andrée Chédid née Andrée Saab (le 20 mars 1920 au Caire (Sultanat d'Égypte) et morte le 6 février 2011 à Paris (France), est une femme de lettres et poétesse française d'origine syro-libanaise. Elle s'est installée en France en 1946. Son œuvre est empreinte d'humanisme, largement inspirée par son double ancrage oriental et français. Ses ouvrages sont une réflexion sur la condition humaine, les liens entre les hommes et le monde, le temps qui passe, l'amour, la vie, la mort. Ecrivaine et poète, elle est à l'origine d'une vingtaine de romans, de livres pour la jeunesse, de pièces de théâtre, d'essais et de nombreux poèmes, les premiers écrits en langue anglaise. La poésie est à l'origine de son acte d'écriture, l'image également et souvent mots et photographie, ce procédé cher à Andrée Chédid, se mêlent.

Date d'émission : 21 mars 2020



Félix Nadar

Félix Tournachon, dit Nadar, né le 5 ou le 6 avril 1820, au 195, rue Saint-Honoré (ancien IV^e arrondissement de Paris, 1^{er} arrondissement actuel), et mort le 20 mars 1910 dans la même ville, est un caricaturiste, écrivain, aéronaute et photographe français. Surtout connu pour son rôle de photographe, il est originellement caricaturiste et publie ses écrits sous forme de romans, nouvelles, poèmes en prose, brèves de comptoir, témoignages, plaidoiries ou portraits littéraire.

Date d'émission : 6 avril 2020



Frédéric Dard

Frédéric Dard, né Frédéric Charles Antoine Dard le 29 juin 1921 à Bourgoin-Jallieu (Isère) et mort le 6 juin 2000 à Bonnefontaine (Fribourg) en Suisse, est un écrivain français principalement connu (dans une production extrêmement abondante) pour les aventures du commissaire San-Antonio, souvent aidé de son adjoint Bérurier, dont il a écrit 175 aventures depuis 1949. Parallèlement aux San-Antonio (l'un des plus gros succès de l'édition française d'après-guerre), Frédéric Dard a produit sous son nom ou sous de nombreux pseudonymes des romans noirs, des ouvrages de suspense psychologique, des « grands romans », des nouvelles, ainsi qu'une multitude

d'articles. Débordant d'activité, il fut également auteur dramatique, scénariste et dialogiste de films.

Date d'émission : 15 juin 2020



Olympe de Gouge

Olympe de Gouges est née Marie Gouze en 1748, au sein de la bourgeoisie aisée de Montauban. A la mort de son époux elle refuse le rôle étriqué de la bourgeoise de province, rejoint la capitale, et ne se remariera pas pour s'autoriser à publier. Femmes de lettres, ses écrits politiques et ses pièces de théâtre dressent le portrait de son siècle, et interrogent sur le pouvoir, le fonctionnement d'une nation et la citoyenneté. Ses prises de positions contre le racisme, l'oppression des femmes et des enfants, pour l'aide aux malades, aux personnes âgées et aux démunis, trouvent encore une résonance aujourd'hui. Ce personnage romanesque, révolutionnaire et humaniste, est avant tout considéré comme l'une des premières féministes. Elle

prône en effet l'émancipation de la femme, l'égalité civile, politique, totale, inconditionnelle entre les deux sexes, et publie en 1791 la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, qui constitue l'un des fondements du féminisme. Elle demande l'instauration du divorce, le remplacement du mariage religieux par un contrat civil et est l'une des premières à formaliser le système de protection maternelle et infantile que nous connaissons aujourd'hui. « La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la Tribune » a-t-elle écrit. Prémonitoire, elle est arrêtée par les Montagnards le 20 juillet 1793, condamnée à mort le 2 novembre, et guillotinée.

Date d'émission : 29 juin 2020

Rejoignez-nous sur les

RÉSEAUX SOCIAUX

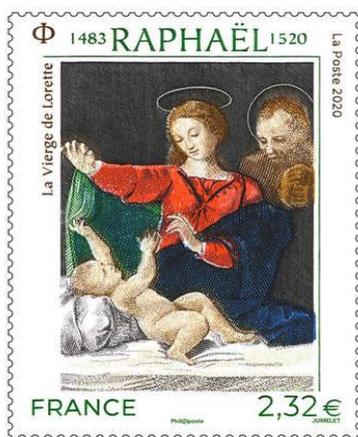
@TimbresFFAP

@TimbresFFAP

@timbresffap

Télé FFAP

Et toujours sur
www.ffap.net



Les Madones de Raphaël

Raphaël, nom francisé de Raffaello Sanzio (aussi nommé Raffaello Santi, Raffaello da Urbino, Raffaello Sanzio da Urbino), est un peintre et architecte italien de la Renaissance né le 6 avril 1483 à Urbino dans les Marches italiennes et mort le 6 avril 1520 à Rome. Il a été considéré de son vivant comme un être quasi divin. Référence majeure de la peinture occidentale pendant des siècles, l'œuvre de ce génie mort à 37 ans connut une relative éclipse avec l'avènement des avant-gardes au début du XXe siècle. L'histoire de l'art a remis en lumière sa vitalité sans cesse renouvelée. Fils d'un artiste favorisé par le mécénat du duc d'Urbin, Raphaël reçut sa véritable formation à Pérouse, dans l'atelier du grand maître Pérugin. En 1504, il réalisait son premier

chef-d'œuvre, *Le Mariage de la Vierge* (Milan, pinacothèque de Brera). Un séjour à Florence lui permit de s'initier à l'art de ses grands aînés comme Léonard de Vinci et Michel-Ange. Établi à Rome à la fin de l'année 1508, il reçut la prestigieuse commande du décor de fresques des appartements du pape Jules II, les fameuses Stanze (Chambres) du Vatican. Il fut par la suite nommé architecte de la nouvelle basilique Saint-Pierre.

Date d'émission : 10 avril 2020

Le SHOM, trois cents ans d'Hydrographie



300 ans d'Hydrographie française L'essentiel à retenir est la volonté de mettre en avant L'aventure humaine et technique du SHOM. Le bloc de timbre illustre l'évolution des sciences et techniques de représentation de l'environnement marin au fil des siècles, au travers des Hommes – des instruments (les cartes) - des bateaux (BHO bâtiment hydro-océanographique) composants le SHOM. Un fond de carte marine est utilisé pour l'arrière-plan.

Date d'émission : 10 février 2020



Huit siècles d'enseignement de la Médecine : Faculté de Montpellier

L'université de Montpellier est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche situé dans la ville de Montpellier, ayant existé entre 1289 et 1793, puis entre 1896 et 1970, et recréé en 2015. Connue comme possédant l'une des plus anciennes et des

plus brillantes écoles de médecine du monde médiéval, Montpellier était aussi réputée pour l'enseignement du droit. Dans sa forme actuelle, elle est forte de près de 40 000 étudiants. L'université regroupe des disciplines très diverses telles que les sciences, la chimie, la biologie, la médecine, le droit, l'économie, la gestion, les sciences pharmaceutiques ou les sciences du sport. Elle est aujourd'hui l'établissement porteur d'une initiative d'excellence nationale, l'I-SITE MUSE, qui regroupe, outre l'université de Montpellier, le CNRS, le Cirad, INRAE, l'IRD, l'INSERM, le CEA, l'IFREMER, INRIA, le BRGM, les CHU de Montpellier et de Nîmes, l'ICM, le CIHEAM-IAMM, l'ENSCM et l'Institut Agro (ex Montpellier SupAgro)

Date d'émission : 15 juin 2020

Sources : La Poste ; Wikipédia ; Phil-Ouest

CHRISTIAN LAUBY



Tradition, Respect de la terre et
qualité

Champagne Florence Dauphin
14, Rue du Château
10340 Avirey-Lingey

Tél: 03 25 29 17 20

champagne.florence.dauphin@orange.fr
www.champagne-florence-dauphin.fr



A5 : Sortie St Thibault
Sens : 90 km
Paris : 180 km

A5 : Sortie Magnant
Colombey-les-deux-églises : 70 km
Chaumont : 90 km
Dijon : 120 km

L'alcool d'alcool est dangereux, à consommer avec modération.

VOITURES NEUVES ET OCCASION
MÉCANIQUE - TÔLERIE



AGENT



GARAGE BRUHAMMER
EURL Rémi CERISEL

FLASH AUTO SERVICE RAPIDE
VIDANGE - AMORTISSEURS - PNEUS
BATTERIE - FREINS - ÉCHAPPEMENT

4, rue Chapron - 10000 TROYES

Tél. 03 25 81 17 97 - Fax 03 25 80 64 21

E-mail : gge.bruhammer@wanadoo.fr - www.bruhammer.com

Siret 487 465 254 00018

EXPRESSION

COIFFURE

STYLISTE

VISAGISTE

MIXTE

H LUNDI au JEUDI

9h - 18h

O VENDREDI

9h - 19h

R SAMEDI

8h - 17h

A

I

R

E

03.25.82.01.31

5 Av. des Lombards 10430 ROSIERES

<https://www.facebook.com/Expressioncoiffure10430?fref=ts>



134 AVENUE MICHEL BAROIN - C. CIAL DES RIVES DE SEINE
10800 ST JULIEN LES VILLAS

Pour votre santé, pratiquez une activité régulière - www.mangerbouger.fr

Ouvert 7 jours sur 7

Vous pouvez nous retrouver également sur notre site internet :

Www.poivre-rouge.com

Accueil du lundi au vendredi 12h-14h/19h-21h30
Samedi 12h-14h/19h-22, dimanche 12h-14h30/19h-21h30

Tél : 03 25 75 57 00 - Fax : 03 25 75 57 10

S.A. COROBEL - ENTREPRISE INDEPENDANTE - RCS TROYES B 91 B 406



Champagne Ardenne
Région III

